

Nieuws uit Spanje

SPAANSE STEDEN IN HET VOORJAAR

Dit nummer van "Nieuws uit Spanje" is een themanummer, grotendeels gewijd aan *werelderfgoed*-steden in Spanje. Omdat het voorjaar een goede tijd is om de Spaanse steden te bezoeken willen wij u in dit nummer graag een aantal suggesties aan de hand doen.

I need Spain! Jij ook?

Het Spaans Verkeersbureau ziet dit jaar Abraham. De officiële opening van het Spaans Verkeersbureau in Den Haag vond plaats in december 1962. Dat is dus 50 jaar geleden en aan dit heuglijk feit willen wij niet voorbij gaan.

In 1962 gingen bijna 145.000 Nederlanders in Spanje op vakantie. Nu zijn er dat ruim 2,5 miljoen. Wij zouden het leuk vinden om uw ervaringen te horen.

Dus een leuk verhaal, anekdote of foto (met eventueel commentaar) over iets wat u in de afgelopen 50 jaar in Spanje heeft meegemaakt.

U kunt dit sturen naar proefspanje@tourspain.es

De Gran Via in Madrid – foto beschikbaar gesteld door Ayuntamiento de Madrid / Empresa Municipal Promoción de Madrid

KIEZEN TUSSEN WERELDERFGOED EN STRAND

Kiezen tussen Werelderfgoed en strand dat hoeft u niet als u naar het eiland Ibiza of naar Tenerife gaat. Op deze twee eilanden hopt u zo van cultuur en historie naar het strand.

Ibiza, het eiland in de Middellandse Zee, kent iedereen van de zon, het strand en de goede uitgaansmogelijkheden. Op zo'n 2 uur vliegen van Nederland is dit eiland ook een zeer geliefde bestemming van de Nederlandse toerist.

Maar wat velen niet weten is dat de hoofdstad Ibiza op de lijst van Werelderfgoedsteden van de UNESCO staat. En dat al sinds 4 december 1999 toen een viertal monumenten c.q. delen van de stad tot werelderfgoed werden verklaard. Zoals de ommuurde oude stad Dalt Vila daterend uit de 16^e eeuw. Dit hoge gedeelte van de stad (is letterlijk Dalt Vila) is een heuvel dichtbij de zee gelegen waar de Feniciërs zich vestigden.

En ook de archeologische vindplaats of begraafplaats Necrópolis Fenicio-Púnica des Puig des Molins. De best in stand gehouden necropolis van de hele Fenicische cultuur, met een oppervlakte van maar liefst 50.000 vierkante meter. De ruïnes van Sa Caleta (uit de 7^e eeuw voor Christus) liggen ingesloten tussen het strand van Es Codolar en El Puig des Jondal. De plaats ontstond halverwege de 7^e eeuw voor Christus toen de Feniciërs die afkomstig waren uit het zuiden zich hier vestigden, op zoek naar metalen.

En tenslotte de Praderas de Posidonia oceánico (zeebodem van het Natuurpark Ses Salines). Deze vlakten zijn één van de voornaamste redenen waardoor Ibiza tot werelderfgoed is verklaard.

Alle vier van groot historisch belang en zeer zeker een bezoekje waard. Nadat u deze historische plekken heeft bezocht, kunt u uitrusten op één van de vele stranden op het eiland. En nagenieten van al het moois dat u heeft gezien. Of misschien eerst nog even gaan winkelen bij El Puerto. Om de dag dan af te sluiten met een lekker diner in één van de vele restaurants.

Wilt u na al deze cultuur en historie ook nog sportief bezig zijn, dan huurt u een fiets om het binnenland van Ibiza te ontdekken.

Meer informatie vindt u op de website: www.ibiza.es.

San Cristóbal de La Laguna is één van de verborgen schatten van de Atlantische Oceaan. Niet in de oceaan, maar op het eiland Tenerife. Wellicht bent u wel eens op Tenerife geweest, maar is de kans heel groot dat u San Cristóbal de La Laguna toen niet heeft bezocht. Maar dat zou u dan toch eens moeten doen. Want wist u dat deze plaats gedurende meer dan 300 jaar de hoofdstad van het eiland is geweest?

De stad werd bedacht en ontwikkeld voor de vrede, zonder muren en met een voor de 16^e eeuw vooruitstrevend stadsplan. In San Cristóbal de La Laguna vindt u dit stadsplan nog intact.

En ook het feit dat meer dan 600 gebouwen in mudéjar-stijl nog bewaard zijn gebleven, heeft er toe geleid dat San Cristóbal de La Laguna de eerste Werelderfgoedstad op de Canarische Eilanden werd.

De laatste tien jaar heeft de stad een ingrijpende en indrukwekkende verandering ondergaan, waardoor het nu een zeer toegankelijke en levendige stad is geworden; zowel voor de bewoners als voor de toeristen. Eén van de belangrijkste veranderingen was wel dat de voornaamste straten in het historisch centrum nu alleen nog maar toegankelijk zijn voor voetgangers.

En ook de aanleg van de tram in het metropoolgebied van Tenerife was een hele vooruitgang op het gebied van mobiliteit en verbinding tussen Santa Cruz de Tenerife en San Cristóbal de La Laguna.

Maar San Cristóbal de La Laguna blijft een stad van tradities, met het strand heel dichtbij.

Wilt u meer weten over San Cristóbal de La Laguna, kijk dan op de website www.aytolalaguna.com.

Zicht op de oude binnenstad van Ibiza



WERELDERFGOED EN PRET GAAN GOED SAMEN

In 218 voor Christus werd een garnizoen Romeinse soldaten gelegerd op een heuvel vlakbij de kust. Dit kampement groeide uit tot de Romeinse stad Tarraco, het latere Tarragona. Nu een stad vol cultuur met een groot pretpark, PortAventura, als buur.

Met name onder de keizers Caesar en Augustus groeide Tarraco, aan het begin van de 2^e eeuw, uit tot de hoofdstad van de belangrijkste provincie van het Romeinse rijk. Uit deze belangrijke tijd zijn nog 14 monumenten in de stad Tarragona bewaard gebleven, die nu tot werelderfgoed zijn verklaard.

Maar Tarragona is niet alleen een stad met een Romeins verleden. Met meer dan 15 kilometer strand is het ook een stad die haar mediterrane essentie heeft weten te behouden en verder te ontwikkelen. De Romeinse stad, overblijfselen uit de Middeleeuwen, het modernisme en het hedendaagse leven naast elkaar in Tarragona en maken de stad tot één groot openluchtmuseum. U moet dan ook niet vreemd opkijken als er naast een Romeins monument een modernistisch monument van Jujol (leerling van Gaudí) staat.

In 2012 is Tarragona de Culturele Hoofdstad van Catalonië. En vanzelfsprekend maakt Tarragona van deze gelegenheid gebruik om door feesten en activiteiten de stad nog eens extra onder de aandacht te brengen.

Een kleine greep uit deze feesten en activiteiten in de eerste helft van 2012:

- **Semana Santa** (Heilige Week), 1-9 april; met name de processie op Goede Vrijdag is zeer de moeite waard, www.ssantatarragona.org
- **Diada de Sant Jordi** (Dag van Sant Jordi), 23 april: beschermheilige van Catalonië. La Rambla vult zich met rozen, boeken, muziek en tentoonstellingen.
- **XIV edició de Tàrraco Viva**, 17-27 mei: internationaal cultureel festival gewijd aan de geschiedenis van de Romeinse tijd, www.tarracoviva.com

WERELDERFGOEDSTEDEN EN TAAL

Als iemand Spaans wil leren dan denkt men meteen aan Salamanca. Maar toch moet u ook Alcalá de Henares, geboorteplaats van Miguel de Cervantes, niet vergeten. Wat beide steden gemeen hebben: een rijke historie en cultuur.

Maar het zijn zeker geen “stoffige” steden. Met name Salamanca is een moderne stad en ook een universiteitsstad die 24 uur per dag leeft. En het is niet alleen dankzij de studenten dat deze stad zo leeft, maar ook dankzij de vele toeristen die de stad ieder jaar bezoeken.

De toeristen komen natuurlijk in de eerste plaats voor de schitterende monumenten, zoals de oude en de nieuwe kathedraal; de universiteit, gebouwd in gotische stijl tussen 1415 en 1433 in opdracht van de tegenpaus Papa Luna en de Romeinse brug, die nog dateert uit de tijd van Trajanus.



*De bouw van de nieuwe achtbaan “Shambhala”
foto beschikbaar gesteld door PortAventura*

- **Sant Joan**, nacht van 23 op 24 juni: vreugdevuren ter ere van de Nacht van San Juan.
- **ETC (Verano, Tarragona, Cultura)**, juli en eerste helft augustus: zomerfestival.

Meer informatie over Tarragona, de cultuur, feesten, enzovoorts vindt u op www.tarragonaturisme.cat.

Maar wist u dat u een bezoek aan deze werelderfgoedstad ook heel goed kunt combineren met een bezoek aan één van de grootste pretparken in Spanje? Op minder dan 15 kilometer ten zuiden van Tarragona vindt u namelijk in Salou het pretpark PortAventura. Dit park bestaat al vele jaren, maar bijna ieder jaar komt er weer een nieuwe attractie bij.

Dit jaar de achtbaan “Shambhala, expedición al Himalaya”. Met recht één van de meest prestigieuze projecten van PortAventura. Want als deze achtbaan eenmaal af is, zal het de hoogste achtbaan in Europa zijn. Begin februari werd in de bouw van deze achtbaan het hoogste punt bereikt. Als alles volgens planning verloopt dan kunnen de bezoekers aan het park komende zomer het gevoel hebben of ze door de hoogten van de Himalaya roetsjen.

De Shambhala-achtbaan is op het hoogste punt 76 meter hoog en is 1.600 meter lang. De Shambhala heeft alle ingrediënten van een achtbaan: grote hoogtes, diep vallen, door donkere tunnels en langs bergmeren. De nieuwe achtbaan kunt u vinden in het China-gebied vlakbij de Dragon Khan; die tot nu toe het hoogste punt in het pretpark was. Meer informatie vindt u op: www.portaventura.es.

Eigenlijk te veel om op te noemen. U moet het gewoon met eigen ogen ontdekken en zien. En met ingang van dit voorjaar komt daar nog een andere toeristische attractie bij. U kunt dan de torens van de kerk La Clerecia, tegenover het beroemde Huis met de Schelpen, beklimmen. Om zo te genieten van een schitterend panorama over de stad.

Maar zoals gezegd, Salamanca is ook de stad van de studenten. Veel buitenlandse studenten komen hier om de Spaanse taal te leren.



Beeld van Don Quichote in Alcalá de Henares
foto van website www.ciudadespatrimonio.org

En als zij hier in de zomer zijn dan genieten zij o.a. van de “Veranos en Salamanca” (29 juni-2 september), met allerlei evenementen op het gebied van theater, muziek (kamerconcerten), jazz, flamenco en film.

Een werelderfgoedstad die met recht de naam “stad van de kunsten en letteren” mag dragen, is Alcalá de Henares.

STEDEN AAN DE VÍA DE LA PLATA

De “Vía de la Plata”: de Zilverroute met aan het einde de pot met zilver, net zoals gezegd wordt van de regenboog? Nee, geen pot met zilver, maar wel een historisch zeer belangrijke route, die u voert van Sevilla naar Oviedo.

Nadat keizer Augustus tussen 29 en 19 voor Christus Spanje had veroverd, werd begonnen met de aanleg van een heerweg; de belangrijkste weg in het westen van het schiereiland. Deze heerweg moest Mérida als hoofdstad van de nieuwe provincie Lusitanië verbinden met de twee legerkampen in het noorden: Astorga en León.

Deze zogenoemde Zilverroute werd door de keizers Traianus en Hadrianus voltooid eind tweede eeuw na Christus. Het belang van deze route had zowel te maken met de handel als met het feit dat de route een rol heeft gespeeld bij talrijke gebeurtenissen in de Spaanse geschiedenis. Volgens deskundigen en historici is de naam Zilverroute – Vía de la Plata – afgeleid van het woord *BaLaTa*, een Arabische benaming die “geplaveide weg” betekende. En aan deze Zilverroute liggen verschillende steden die ook UNESCO werelderfgoedstad zijn. Dit zijn Salamanca, Cáceres en Mérida. Over Salamanca kunt u elders in deze nieuwsbrief lezen.

De steden Cáceres en Mérida liggen in de autonome regio Extremadura, in het westen van Spanje, grenzend aan Portugal. In beide steden vindt u vele overblijfselen van de vele culturen die hier gewoond hebben, zoals de Romeinen, Arabieren, Joden en Christenen.

Het oude centrum van Mérida is als het ware één openluchtmuseum, met het theater met een halfronde tribune in 32 lagen; het amfitheater waar de spectaculaire gladiatorgevechten plaatsvonden; de vijftien meter hoge Boog van Traianus en de oude brug over de Guadiana, die 60 bogen telt en 792 meter lang is. En dan niet te vergeten de monumentale renbaan die nog in zijn geheel te zien is; in de tijd van de Romeinen enig in zijn soort met een tribune die plaats bood aan 30.000 toeschouwers.

Maar dat kan ook niet anders als u weet dat dit de geboorteplaats is van Miguel de Cervantes, auteur van het wereldberoemde boek “Don Quixote”.

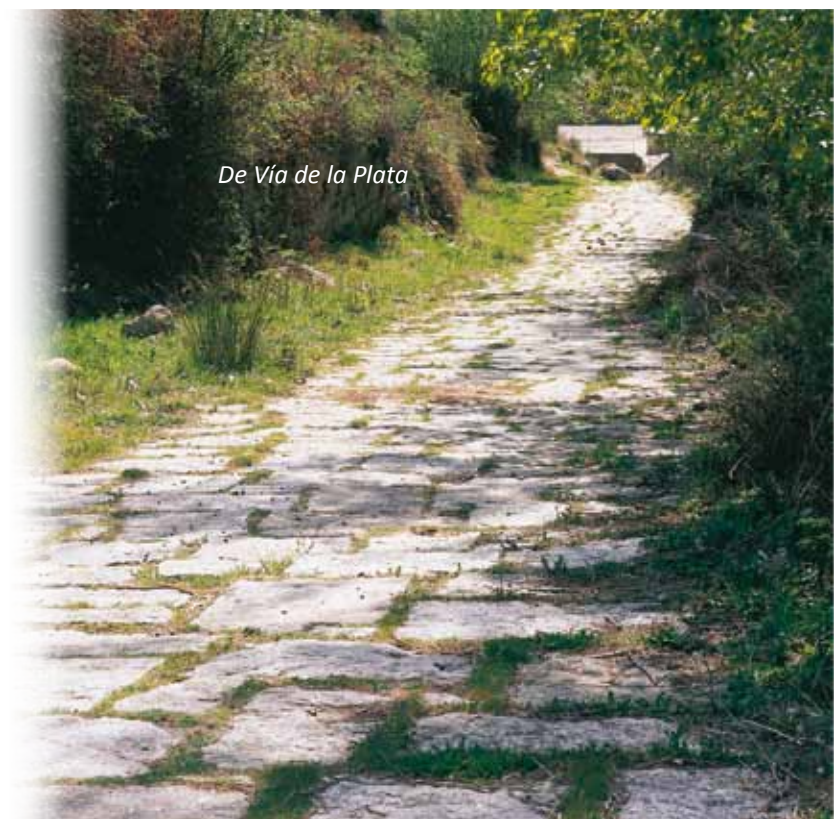
Bovendien bevindt zich in Alcalá de Henares één van de meest prestigieuze universiteiten van Spanje. Ook deze stad, op slechts 30 kilometer van Madrid, weet heel goed het heden en het verleden te combineren. Deze universiteit dateert uit 1499 en werd gesticht door de kardinaal Cisneros.

Het rijke monumentale erfgoed in Alcalá de Henares met kerken, kloosters en universiteitsgebouwen, geeft ons een idee van het leven in Castilla tijdens de Spaanse Gouden Eeuw.

Wilt u meer weten over Salamanca of Alcalá de Henares dan kunt u de websites www.salamanca.es of www.turismoalcala.es raadplegen. En bent u geïnteresseerd in Don Quixote dan is de Engelstalige folder “The Don Quixote Route through Castile-La Mancha” misschien iets voor u.

Maar aan de Zilverroute liggen nog vele andere interessante plaatsen. Grote steden zoals Oviedo, León, Zamora, Badajoz en Sevilla. Ieder met zijn eigen geschiedenis en charme.

En niet te vergeten dat in de nabijheid van deze steden ook nog veel interessants te zien is. Wat dacht u van de Asturische preromaanse bouwstijl in de omgeving van Oviedo. Een bouwstijl of misschien beter gezegd een vorm van kunst die gekenmerkt wordt door innovatie op het gebied van de techniek en versiering.



De Vía de la Plata

Drie goede voorbeelden hiervan zijn de kerk van San Julián de los Prados, de tempel van Santa María del Naranco en de kerk van San Miguel de Lillo. En in het noorden van de regio Castilla y León zijn in het gewest El Bierzo mijnen te zien waar tijdens het Romeinse keizerrijk goud werd gewonnen. De zone van *Las Médulas* is ook door de UNESCO op de Werelderfgoedlijst geplaatst bij wijze van erkenning van de invloed die deze bijna magische enclave in esthetische en culturele zin heeft uitgeoefend.

Wat zuidelijker loopt de route door de regio Extremadura en daar moet u zeker een bezoek brengen aan Trujillo, bakermat van de veroveraars en Guadalupe, een bedevaartscentrum bij uitstek.

De Vía de la Plata eindigt tenslotte in Sevilla; stad van de kathedraal, de Giralda en de joodse wijk Santa Cruz met een wirwar aan straatjes.

WERELDERFGOED IN SPANJE

“Ciudades reinventadas”

Bij werelderfgoed denkt men meestal aan “oude stoffige” plaatsen, maar niets is minder waar. In ieder geval in Spanje. En hier vindt u niet alleen werelderfgoedsteden op het vasteland, maar ook op een tweetal eilanden. De verklaring door de UNESCO is voor alle Spaanse werelderfgoedsteden niet alleen grote eer, maar tevens een internationale erkenning.

Daarbij komt nog dat Spanje één van de landen is met het hoogste aantal vermeldingen in de Lijst van Cultureel Erfgoed van de UNESCO. Dat is ook niet vreemd als men bedenkt dat er in de steden die tot werelderfgoed zijn verklaard zo’n 500 monumenten “Goed van Cultureel Belang” zijn. Veel ervan zijn ook geopend voor het publiek.

De Spaanse werelderfgoedsteden zijn verenigd in de groep *Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*. Deze groep bestaat sinds 1993 en heeft als gezamenlijk doel het behoud van dit historisch en cultureel erfgoed, maar ook de promotie ervan. De steden verenigd in deze groep zijn: Alcalá de Henares, Avila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona en Toledo.

Zoals u ziet, dertien steden verspreid over heel Spanje. Maar met een groot toeristisch belang voor Spanje. Deze steden beschikken namelijk gezamenlijk over een groot aanbod op het gebied van hotels en restaurants die per jaar iets meer dan 3.800.000 toeristen ontvangen; goed voor zo’n 7.350.000 overnachtingen. Het aantal toeristen dat jaarlijks deze steden bezoekt, ligt rond de twintig miljoen.

De groep Ciudades de Patrimonio de la Humanidad de España spreekt zelfs van “ciudades reinventadas”, oftewel herontdekte steden of steden die opnieuw uitgevonden worden. Waar men mee wil zeggen dat deze dertien steden en hun geschiedenis - van vele eeuwen - nu niet alleen door de groep, maar ook door de hele wereld opnieuw ontdekt kunnen worden.



Poster – foto beschikbaar gesteld door Grupo Ciudades de Patrimonio de España

En dan vanuit het oogpunt van het culturele erfgoed. Want zij hebben zeker hun stempel gedrukt op de ontwikkeling van Spanje.

Alhoewel verspreid over heel Spanje, hebben de Ciudades de Patrimonio één gezamenlijk doel en wel hun erfgoed bij een zo’n breed mogelijk publiek bekend te maken. Dit doet men o.a. door het publiceren van folders (in verschillende talen), de website, het plaatsen van advertenties en het geven van presentaties en workshops in zowel Spanje als het buitenland.

Maar het is niet alleen belangrijk een goede promotie- en marketingcampagne te hebben om het aantal bezoekers aan de werelderfgoedsteden te doen toenemen. Ook de restauratie en het behoud van deze historische plaatsen behoren tot de kerntaken van de groep Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Evenals het zorgen voor het erfgoed in Spanje in het algemeen, om ervoor te zorgen dat het aantal werelderfgoederen in de toekomst toeneemt.

Het is belangrijk om dit te bewaren voor het nageslacht. Verder is de groep verantwoordelijk voor het zorgen voor de juiste belichting van de monumenten in kwestie; het opzetten van bezoekerscentra en verbetering van de signalering en toeristische informatie bij de historisch-artistieke plaatsen. De meeste steden behorend tot de groep van werelderfgoedsteden in Spanje hebben inmiddels hun “Tourism Excellence and Dinamisation Plans” opgesteld.

Opvallend, maar eigenlijk niet vreemd, is dat in tien werelderfgoedsteden Paradores te vinden zijn. En wel in Alcalá de Henares, Avila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Mérida, Salamanca, Santiago de Compostela, Segovia en Toledo. Verder is het de bedoeling dat in 2012 er ook een Parador geopend wordt in het kasteel van Ibiza. Het product Paradores heeft daarom een speciaal belang en betekenis voor deze werelderfgoedsteden.

Meer informatie is te vinden via onze website: www.spain.info/en/conoce/ciudades-patrimonio/

MAAR OOK MADRID, BARCELONA EN GRANADA

Alhoewel ze niet op de werelderfgoedlijst van UNESCO staan, zijn er nog verschillende Spaanse steden die zeker genoemd moeten worden. Steden die, alhoewel alom bekend, ook steeds weer wat nieuws bieden aan de toerist. Zoals bijvoorbeeld Madrid, Barcelona en Granada.

Madrid: Matadero

Madrid, ook een stad met een rijke historie, wijdt zich de laatste tijd wat meer aan het "hedendaagse". Zo is het oude gemeentelijk slachthuis, Matadero, omgebouwd tot een nieuw centrum voor hedendaagse kunst en creatie. *Matadero Madrid* vindt u in het district Arganzuela, in de wijk Legazpi, vlakbij de Manzanares-rivier die de natuurlijke grens vormt tussen het centrum en het zuiden van de stad. Vanwege deze ligging wordt wel gezegd dat Matadero Madrid de verlenging is van de culturele as Prado-Recoletos.

Het gebied waarin Matadero Madrid ligt, was aan het begin van de 20^{ste} eeuw één van de meest opvallende gebieden van de industriële architectuur in Madrid. Matadero Madrid is een initiatief van o.a. de gemeente Madrid. Op een oppervlakte van 148.300 m² kunt u een verscheidenheid aan artistieke activiteit zien, waaronder beeldhouwwerk, visuele werken, muziek, dans, architectuur, mode en literatuur.

Maar niet alleen tentoonstellingen. Matadero Madrid stelt zich juist open voor de kunstenaar. Zo kan de ruimte El Taller gebruikt worden voor de productie van projecten en activiteiten en ook kunnen er ruimtes gehuurd worden voor andere gelegenheden of activiteiten.

Matadero Madrid
Centro de Creación Contemporánea
Paseo de la Chopera, 14
28045 Madrid
www.mataderomadrid.org

De openingstijden zijn:
Dinsdag t/m vrijdag: 16.00-22.00 uur
Zaterdag, zondag en feestdagen: 11.00-22.00 uur
Maandag gesloten
De ochtenden zijn in principe gereserveerd voor groepsbezoeken.

Madrid: CentroCentro

En terug in het centrum van de stad moet u toch ook even langs *CentroCentro* gaan. In dit voormalige hoofdstadskantoor aan de Plaza de Cibeles is nu een nieuw cultureel centrum van de gemeente Madrid gevestigd. Het centrale thema van dit centrum is de stad en het dagelijks leven. In de verschillende ruimtes zijn wisselende tentoonstellingen te zien.

Bovendien heeft u vanaf de toren van het gebouw een schitterend uitzicht over de stad Madrid. Toegang tot zowel de tentoonstellingen als de toren is gratis. Voor de toren moet u wel van te voren een kaartje vragen en moet u ook nog zo'n 80 treden omhoog klimmen. Maar het uitzicht is zeker de moeite waard.

De openingstijden zijn:
Dinsdag t/m zondag: 10.00-20.00 uur
Gesloten op maandag en officiële feestdagen
Toegang tot de toren: 10.30-13.00 uur
en 16.30-19.30 uur (kaartje nodig)

CentroCentro. Palacio de Cibeles
Plaza de Cibeles, 1
28014 Madrid
www.centrocentro.org

Barcelona: Museo de la Moto

Motorliefhebbers die een bezoek aan Barcelona brengen, moeten voortaan ook even een bezoekje brengen aan het nieuwe motorfietsmuseum *Museo de la Moto*. Dit nieuwe museum ligt in de gotische wijk.

En als u dat vreemd vindt, een motormuseum midden in een stad dan moet u zich even realiseren dat Barcelona de stad is met de meeste motorfietsen per inwoner in Europa.

Zicht op het Alhambra in Granada



Op een oppervlakte van 600 vierkante meter vindt u een uitgebreid overzicht van de cultuur en geschiedenis van de motorfiets. Met niet alleen een permanente tentoonstelling, maar ook tijdelijke thematentoonstellingen.

Ook worden hier conferenties, presentaties en andere activiteiten gehouden die te maken hebben met motorfietsen en de stad Barcelona. En er is ook een winkel met o.a. een uitgebreide selectie aan gespecialiseerde boeken over de geschiedenis en reconstructie van oude motoren en motorfietsen.

Museo de la Moto
Carrer de la Palla, 10
08002 Barcelona
www.museumoto.com

Vueling vliegt Groningen-Barcelona

Vanaf eind april 2012 vliegt de Spaanse luchtvaartmaatschappij Vueling ook van Groningen naar Barcelona. De openingsvlucht zal plaatsvinden op vrijdag 28 april.

Daarna zal de vlucht Groningen-Barcelona vice versa twee keer per week zijn; op dinsdag en zaterdag. Vueling is hiermee de enige luchtvaartmaatschappij met een directe vlucht op deze route.

Voor meer informatie: www.vueling.com.

Granada: Alhambra meest bezochte monument in 2011

Het monumentale complex Alhambra en El Generalife was ook in 2011 weer het meest bezochte monument in Spanje. Dit complex ontving in totaal 2,31 miljoen bezoekers; dit betekent een toename van 6,47% ten opzichte van het jaar daarvoor. En een nieuw record in de geschiedenis van het Alhambra.

De directeur van het Patronato de la Alhambra, María del Mar Vilafranca, is zeer tevreden met deze cijfers. Zij denkt dat de toename te danken is aan het feit dat het gelukt is "de verscheidenheid van het aanbod uit te breiden" en "het toegangssysteem te verbeteren".

OFICINA ESPAÑOLA DE TURISMO SPAANS VERKEERSBUREAU

Laan van Meerdervoort 8A
2517 AJ Den Haag

E-mail: infohaya@tourspain.es

Internet: www.spain.info/nl



<http://twitter.com/SpainjeNederland>



<http://www.facebook.com/SpainjeinNederland>



HOTELNIEUWTJES

Nieuwe hotels in Bilbao, Barcelona en Mallorca.

✓ **Holiday Inn Bilbao**

Avenida Zumalacarrégui,
40, 48006 Bilbao
www.holidayinn.com/bilbao

Het eerste Holiday Inn hotel in Bilbao van de keten IHG. Het hotel is vanwege de ligging zowel geschikt voor toeristen als zakenreizigers, want het ligt op slechts 500 meter van de oude historische wijk en op 1 kilometer van het stadscentrum. Het hotel telt 201 kamers.

✓ **Hotel Barcelona Universal**

Avinguda del Paral·lel, 76-78
08001 Barcelona
www.hotelbarcelonauniversal.com



foto van www.hotelbarcelonauniversal.com

Op slechts 5 minuten lopen van Las Ramblas; nieuw hotel met 167 kamers die allemaal voorzien zijn van gratis Wi-Fi internet.

✓ **Hotel Costa Verde, El Arenal (Mallorca)**

www.gardenhotels.com

Gelegen tegenover Aqualand, vlakbij de stad Palma de Mallorca. Dit nieuwe hotel, behorende tot de hotelketen Garden Hotels, heeft 126 kamers, een zwembad, cafetaria en eetzaal.

Redactie

Marlies Bavius-Duquesnoy

Druk

Drukkerij&Uitgeverij Protocol BV

De inhoud van deze nieuwsbrief en voorgaande edities kunt u ook vinden op onze website www.spain.info/nl onder het kopje "Nieuws". De informatie vermeld in deze nieuwsbrief hebben wij van diverse bronnen ontvangen.

Het Spaans Verkeersbureau kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele onvolkomenheden of tussentijdse veranderingen van welke aard dan ook.

Barcelona

MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya

www.mnac.cat

Cataluña 1400. El gótico internacional

30 maart - 15 juli 2012

El MNAC explora. Obras de arte a examen

oktober 2012 - januari 2013

Museo Picasso

www.museupicasso.bcn.cat

Un colega antes del collage. Picasso 1899

6 maart - 3 juni 2012

Economía: Picasso

25 mei - 2 september 2012

La Ofrenda

30 november 2012 - 3 maart 2013

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

www.cccb.org

Pantalla Global

24 januari - 28 mei 2012

Más fotoperiodismo. "Visa pour l'Image - Perpignan" en Barcelona 2012

1 maart - 28 mei 2012

Martin Parr. Fotografía y coleccionismo

29 mei - 21 oktober 2012

Fundación Joan Miró

www.fundacionmiro-bcn.org

Alex Reynolds

16 maart - 29 april 2012

Joaquim Gomis: de la mirada oblicua a la narración visual

20 april - 3 juni 2012

Se escapó desnuda. Un proyecto sobre la verdad (Caracas) Mireia Sallarès

11 mei - 8 juni 2012

Museu d'Història de Catalunya

www.es.mhcat.net

Joan Miró. Carteles de un tiempo, de un país

16 oktober 2011 - 18 maart 2012

Parelles Artístiques: Experiències creatives per la salut mental

16 februari - 8 april 2012

Raimundus, christianus arabicus

26 februari - 2 mei 2012

CaixaForum Barcelona

www.obrasocial.lacaixa.es

Goya, luces y sombras

16 maart - 24 juni 2012

Fundació Arqueològica Clos –

Museo Egipci de Barcelona

www.museuegipci.com

Moda y belleza en el antiguo Egipto

20 oktober 2011 - 20 juli 2012

The Palau Robert

"Ferran Adrià and El Bulli. Risk, freedom and creativity"

2 februari 2012 - 3 februari 2013

Fundació Antoni Tàpies

www.fundaciontapias.org

"Retrospectiva" de Xavier Le Roy

24 februari - 22 april 2012

Bilbao

Museo Guggenheim

www.guggenheim-bilbao.es

Brancusi-Serra

8 oktober 2011 - 15 april 2012

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao II

15 november 2011 - 28 oktober 2012

Museo de Bellas Artes

www.museobilbao.com

Anselmo Guinea

13 februari - 20 mei 2012

La maleta mexicana

27 februari - 10 juni 2012

Madrid

Museo del Prado

www.museodelprado.es

El Hermitage en el Prado

8 november 2011 - 25 maart 2012

El último Rafael

12 juni - 16 september 2012

Murillo y Justino de Neve

26 juni - 30 september 2012

El joven Van Dyck

20 november 2012 - 3 maart 2013

Museo Thyssen-Bornemisza

www.museothyssen.org

Marc Chagall

14 februari - 20 mei 2012

Visiones de la India

28 februari - 20 mei 2012

Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía

www.museoreinasofia.es

Muntadas: Entre/Between

22 november 2011 - 26 maart 2012

Hans Haacke

14 februari - 23 juli 2012

James Coleman. Retrospective

20 april - 27 augustus 2012

Nacho Criado

8 mei - 1 oktober 2012

Deze tentoonstelling is te zien in het Palacio de Velázquez in het Retiro-park.

Rosemarie Trockel: A Cosmos

22 mei - 24 september 2012

Specters of Artaud. Language and art in the fifties

18 september - 17 december 2012

Encounters with the thirties

2 oktober 2012 - 7 januari 2013

María Blanchard

16 oktober 2012 - 25 februari 2013

Málaga

Museo Carmen Thyssen

www.carmenthyssenmalaga.org

Permanente collectie – geen speciale

tentoonstelling

Museo Picasso

www.museopicassomalaga.org

Prince /Picasso

27 februari - 27 mei 2012

Conmigo, yo mismo, yo

5 maart - 10 juni 2012

Centro de Arte Contemporáneo

www.cacmalaga.org

William Kentridge

14 februari - 13 mei 2012

Palma de Mallorca

Museum Es Baluard

www.esbaluard.org

Esther Ferrer. En cuatro movimientos

28 januari - 22 april 2012

"Realidades / Ficciones"

24 februari - 2 september 2012

Zaragoza

Ibercaja Patio de la Infanta

San Ignacio de Loyola, 16

50008 Zaragoza

Andy Warhol. Portraits

27 januari - 22 april 2012

Het is voor het eerst in de geschiedenis dat deze collectie te zien is buiten het Andy Warhol Museum uit Pittsburg (Verenigde Staten). Tijdens de tentoonstelling zijn bijna honderd werken te zien - waaronder schilderijen, tekeningen en foto's - gemaakt in vijf decennia, van 1946 tot 1986.