

Les indispensables de Madrid



Musées, monuments, centres culturels, traditionnelle et avant-gardiste, shopping, espaces verts et un style de vie unique au monde : les expériences qu'offre Madrid en tant que destination touristique sont nombreuses. Il y a un Madrid pour tous les goûts et toutes les émotions. Pour ceux qui veulent découvrir le Madrid le plus authentique, nous proposons un circuit incontournable, qui va du *Paseo del Arte*, une immersion dans l'histoire de l'art universel, jusqu'au stade Santiago Bernabéu, l'un des principaux sites touristiques.

CentroCentro, une nouvelle icône culturelle

Le *Paseo del Arte*, ou Promenade de l'Art, qui s'étire sur un peu plus de deux kilomètres jalonnés de chefs-d'œuvre de la peinture occidentale, débute avec le nouvel espace culturel **CentroCentro**, situé dans le Palais de Cibeles, qui est aussi l'actuel siège de la mairie de Madrid. Ce bâtiment construit au début du XX^e siècle par Antonio Palacios et Joaquín Otamendi dispose d'un spectaculaire belvédère et d'un point d'information sur tout ce qui est lié à la Promenade de l'Art.

Jusqu'au 31 mars, vous pourrez admirer dans cette nouvelle icône culturelle de Madrid l'exposition « Le legs Casa de Alba. Mécénat au service de l'art ». Il s'agit d'une occasion unique de contempler des chefs-d'œuvre tels que *La duchesse d'Albe en blanc*, peinte par Francisco de Goya, et le retable de Fra Angelico, *La Vierge à la grenade*. On peut aussi découvrir des créations du Titien, de Murillo, d'Ingres, de Renoir, de Rubens et d'autres grands maîtres.

Le Triangle d'or de la culture

Le **musée Thyssen Bornemisza** est l'arrêt suivant obligé sur ce parcours qui nous fait découvrir le Madrid le plus emblématique. *Portrait de Giovanna Tornabuoni*, de Ghirlandaio, *Portrait de jeune homme*, de Raphaël, *Amazone de face*, de Manet, *Le songe*, de Franz Marc, et des toiles très représentatives d'autres grands noms de la peinture tels que Picasso, Dalí et Hopper sont quelques-uns des nombreux trésors qu'il renferme. La pinacothèque, qui a fêté l'an dernier ses vingt ans, abrite près de mille tableaux qui permettent de comprendre la peinture européenne du XIII^e siècle au XX^e siècle.

Le musée Thyssen-Bornemisza complète idéalement le **musée du Prado**, l'une des pinacothèques les plus prestigieuses au monde, conçue par Juan de Villanueva. Il renferme une précieuse collection de peintures espagnoles et européennes du XII^e au XIX^e siècle, avec des toiles signées par des maîtres comme Le Bosco (*Le Jardin des Délices*), Dürer (*Autoportrait*), Le Gréco (*L'Annonciation*) et, bien sûr, Velázquez (*Les Ménines*) et Goya (*Les fusillés du 3 mai*). En octobre 2007, la nouvelle partie conçue par Rafael Moneo autour de l'ancien cloître de l'église des Hiéronymites a été ouverte au public.

Le centre culturel **CaixaForum**, situé dans l'ancienne centrale électrique du Midi, remodelée par les architectes suisses Herzog & de Meuron, surprend avec des expositions qui s'intéressent en général aux avant-gardes et grâce à son spectaculaire jardin vertical. Cet espace culturel est devenu le point de passage obligé avant de visiter le **musée Reina Sofía**, temple de l'art moderne dont le fonds compte 17 000 œuvres. Après l'agrandissement de Jean Nouvel et la réorganisation de sa collection, il conserve sa philosophie visant à présenter les avant-gardes artistiques de la création internationale et à faire connaître la production espagnole actuelle. Parmi ses bijoux, on compte des œuvres de Juan Gris, Miró, Dalí, Tàpies et Chillida ainsi que le *Guernica* de Picasso.

Des siècles d'histoire dans le Madrid des Habsbourg

Pour connaître en profondeur le Madrid traditionnel, il faut absolument se promener sur la **Plaza Mayor**, point de départ du Madrid des Habsbourg, l'une des zones les plus agréables pour déambuler dans la ville ainsi que l'une des mieux conservées de la capitale. Dans ses rues pittoresques, on retrouve une bonne partie des commerces et des restaurants centenaires de la ville, comme Lhardy et Botín, des bâtiments qui connaissent une seconde vie, comme le marché de San Miguel et des monuments aussi indispensables pour comprendre l'histoire de la ville que le **Palais royal**, dont Philippe V ordonna la construction sur l'ancien alcazar, bien que son premier occupant fût Charles III à partir de 1764. Son intérieur est une succession de salons garnis d'œuvres d'art. À l'extérieur, les **jardins de Sabatini** et le **Campo del Moro** sont quant à eux l'endroit idéal pour se promener et se détendre.

La Gran Vía, plus de cent ans d'âge

Le Madrid éternel abrite avec la **Gran Vía** un autre site majeur, vieux de plus de cent ans mais on ne peut plus vivant. On y accède depuis la Plaza de España voisine, endroit d'où part cette avenue sinueuse jusqu'à sa confluence avec la rue d'Alcalá, entre boutiques d'hier et d'aujourd'hui, où l'on peut faire du shopping tous les jours de la semaine, et bâtiments emblématiques, comme le **Carrión** – avec son enseigne lumineuse Schweppes –, celui de **Telefónica**, dans le style des gratte-ciels new-yorkais ainsi que le **Metrópolis**. En outre, depuis plusieurs années, la Gran Vía est

devenu l'artère des comédies musicales de toute l'Espagne avec des productions qui arrivent directement de Broadway. Voilà pourquoi l'on considère qu'il s'agit sans aucun doute d'une rue incontournable, tout comme la **Puerta del Sol**, véritable centre névralgique de la ville, d'où partent quasiment tous les chemins.

Une visite du stade Bernabéu

Notre dernière étape pour découvrir les indispensables de Madrid pourrait être le stade **Santiago Bernabéu** où joue le **Real Madrid** et qui se remplit les jours de match. Les Madrilènes et les visiteurs peuvent s'inscrire à la visite quotidienne qui retrace l'histoire du club et permet de découvrir des recoins quasiment secrets, comme le vestiaire des joueurs et même le banc de touche. Elle comprend également une visite de la **salle des trophées**, où sont exposées, entre autres, les Coupes d'Europe que l'équipe a conquises. L'exposition, qui reçoit presque un million de visiteurs par an venus du monde entier, a été récemment agrandie avec deux nouvelles salles : « Le meilleur club de l'histoire » et un espace qui rend hommage à Alfredo Di Stéfano.