

МОДА И ИСКУССТВО, ТРАДИЦИИ И АВАНГАРД

ИСПАНИЯ ГЛАЗАМИ БАЛЕНСИАГИ

CRISTÓBAL BALENCIAGA



Содержание этого путеводителя подготовлено отделением Испанского института туризма в Милане.
Помогите нам его улучшить: если вы обнаружили ошибку, напишите нам по адресу milan@tourspain.es

NIPO 219-25-012-7

МОДА И ИСКУССТВО, ТРАДИЦИИ И АВАНГАРД

ИСПАНИЯ ГЛАЗАМИ БАЛЕНСИАГИ

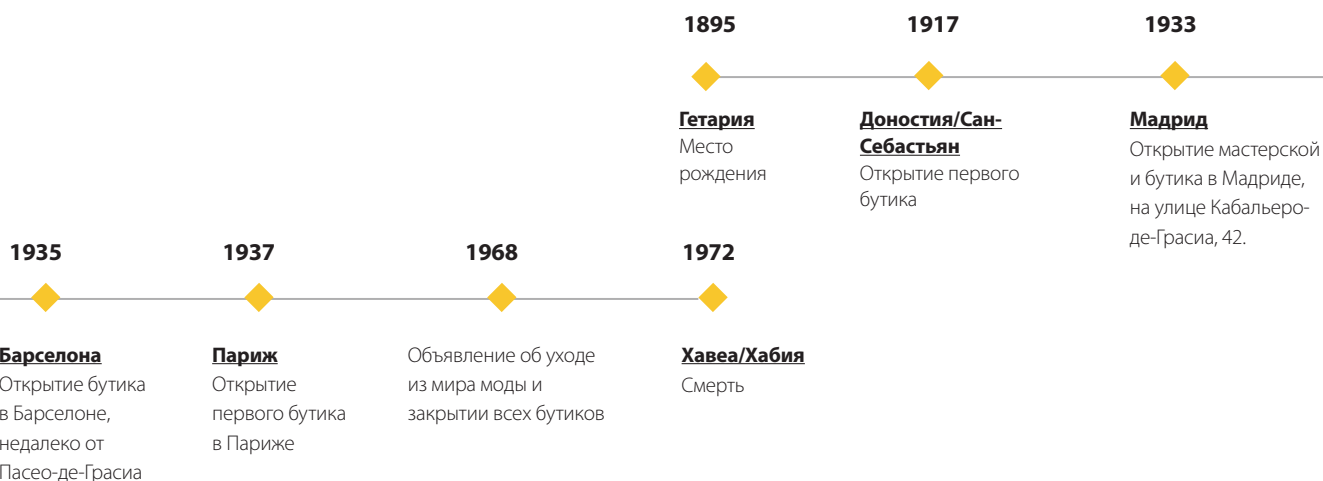


КРИСТОБАЛЬ БАЛЕНСИАГА

Кристобаль Баленсиага, родившийся в небольшой рыбацкой деревушке Гетария в Стране Басков, принадлежит к числу самых влиятельных мастеров высокой моды, но при этом имеет глубокие корни, связанные с испанскими культурными и художественными традициями.

С юных лет Баленсиага был окружен богатым культурным наследием, которое сформировало его эстетический вкус и повлияло на творческий процесс. Его мать, швея маркизов Каса-Торрес,

работала во дворце Биста-Она, где Баленсиага и познакомился с искусством и классической утонченностью. Эта атмосфера легла в основу уникального стиля, сочетающего в себе уважение к традициям и неподвластный времени стиль.





▲ **ХОСЕ ОРТИС ЭЧАГУЭ**
РЫБАКИ, ЛОВЯЩИЕ УГРЯ, 1924 г.
МУЗЕЙ УНИВЕРСИТЕТА НАВАРРЫ. VEGAP. 2025 г.

Традиции и фольклор

Богатые традиции Испании всегда были для Баленсиаги неисчерпаемым источником вдохновения. Костюмы тореадоров, церемониальные и религиозные мантии и манильские платки стали неотъемлемыми элементами его творческого языка. Они не только вдохновляли его в декоративных деталях, таких как вышивка и кружево, но и влияли на крой его моделей, объемы и формы которых отражают суть народной моды.

Выставка «Уголь и бархат», организованная музеем Баленсиаги, показывает, как дизайнер переосмыслил народную одежду в стиле haute couture, в диалоге с романтическим видением традиционной Испании фотографа Ортиса Эчагуэ. Его фотонаследием можно полюбоваться в Музее Университета Наварры, где хранится коллекция испанской фотографии и современного искусства: <https://museo.unav.edu>

Баленсиага коллекционировал традиционную одежду разных эпох, демонстрируя глубокое уважение к культурным корням своей страны и восхищение ими. Известно, что Баленсиага использовал книгу Исабель де Паленсия «Региональные костюмы Испании» 1925 года в качестве источника вдохновения для многих своих коллекций. Так, можно увидеть, что испанский плащ, накидка и баскиня вдохновили его на многие творения.

Баленсиага и фламенко

Фламенко, с его оборками, горошком и яркими цветами, также сыграло важную роль в его коллекциях, переосмысливших страсть и энергию этого вида искусства.



▲ **АНТОНИО МАРИЯ ЭСКИВЕЛЬ И СУАРЕС ДЕ УРБИНА**
ТАНЦОВЩИЦА ФЛАМЕНКО ХОСЕФА ВАРГАС, 1850 Г.
ХОЛСТ, МАСЛО, 91 × 72 СМ
КОЛЛЕКЦИЯ ГЕРЦОГА АЛЬБЫ.
ДВОРЕЦ ДУЭНЬЯС, СЕВИЛЬЯ



Журнал Harper's Bazaar, 1938 год:

«Во всей его коллекции чувствуется испанский колорит».

◀ КОКТЕЙЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ, 1955 Г.
ТАФТА И ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ЛЕНТА С ВЫШИВКОЙ. КОЛЛЕКЦИЯ
СОНСОЛЕС ДИЕС ДЕ РИВЕРА И ДЕ ИКАСА
МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ, ГЕТАРИЯ



▲ ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ, 1952 г.
ТАФТА
МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ, ГЕТАРИЯ

ИГНАСИО СУЛОАГА ►
ПОРТРЕТ МАРИИ ДЕЛЬ РОСАРИО ДЕ СИЛЬВА И ГУРТУБАЙ,
ГЕРЦОГИНИ АЛЬБЫ, 1921 г.
ХОЛСТ, МАСЛО, 204 × 178 CM
ФОНД КАСА ДЕ АЛЬБА. ДВОРЕЦ ЛИРИЯ, МАДРИД



J. Zuloaga

Баленсиага и испанская живопись

Великие мастера испанской живописи, такие как Диего Веласкес, Франсиско де Гойя, Франсиско де Сурбаран и Эль Греко, были важными источниками вдохновения в творчестве Баленсиаги. Строгость и величественность портретов Веласкеса, аскетизм полотен, расписанных Сурбараном, глубокие цвета и удлиненные линии фигур Эль Греко, а также театральность и драматизм Гойи оказали глубокое влияние на его творения. Каждый из этих художников создал уникальные элементы, которые дизайнер мастерски переосмыслил в своей одежде: от структурированного объема и текстуры до декоративных деталей и цветовой палитры.



▲ ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ, 1963 г.
АТЛАС, ЖЕМЧУГ И БИСЕР
МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ, ГЕТАРИЯ

Влияние великих мастеров живописи

Выставка «Баленсиага и испанская живопись» в Национальном музее Тиссена-Борнемисы под руководством Элоя Мартинеса де ла Пера показала, как дизайнер переосмыслил традицию живописи XVI–XX веков, перенес ее формы, объемы и детали в высокую моду с современным и авангардным видением.

◀ **ФРАНСИСКО ДЕ ГОЙЯ**
ПОРТРЕТ МАРИИ ЛУИЗЫ ПАРМСКОЙ, 1789 г.
ХОЛСТ, МАСЛО, 205 × 132 см
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПРАДО, МАДРИД



▼ СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ, 1960 г.
АТЛАС И НОРКА. ДАР: ГОСПОЖА ФАБИОЛА БЕЛЬГИЙСКАЯ
МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ, ГЕТАРИЯ



Кристобаль Баленсиага добился необыкновенного: ему удалось переосмыслить культурные и художественные традиции Испании с помощью современного и универсального подхода. От арен для корриды до монастырских фресок, от мантий до оборок в стиле фламенко — его работы отражают глубокую связь с корнями и прирожденную способность переносить их в будущее. Это сделало его не просто дизайнером, а настоящим архитектором визуальной культуры XX века.

◀ **ФРАНСИСКО ДЕ СУРБАРАН**

БРАТ ФРАНСИСКО СУМЕЛЬ, ОКОЛО 1628 г.

МУЗЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, МАДРИД

Великие мастера испанской живописи, такие как Диего Веласкес, Франсиско де Гойя, Франсиско де Сурбаран и Эль Греко, были важными источниками вдохновения в творчестве Баленсиаги.



▲ КОКТЕЙЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ, ОКОЛО 1955–1960 гг.
ШЕЛКОВАЯ ОРГАНЗА И БАРХАТНАЯ ПАРЧА
МУЗЕЙ КОСТЮМА, МАДРИД
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ФРАНСИСКО ДЕ ГОЙЯ ►
ГЕРЦОГИНЯ АЛЬБА В БЕЛОМ, 1795 Г.
ХОЛСТ, МАСЛО, 194 × 130 CM
ФОНД КАСА ДЕ АЛЬБА. ДВОРЕЦ ЛИРИЯ, МАДРИД



Alfonso Bujarrabal
Alba F. de
Goya 1795

МЕСТА В ЕГО БИОГРАФИИ

1895_____

ГЕТАРИЯ

ЗЕМЛЯ РЫБАКОВ

Кристобаль Баленсиага родился в 1895 году в Гетарии, небольшом городке на баскском побережье, известном своим очарованием, традициями мореплавания и тесными связями с дизайнером. Баленсиага вырос под влиянием своей матери, которая была его первым учителем, и отца, рыбака, погибшего в море.

Мать Баленсиаги работала портнихой в семье маркизов Каса-Торрес, что позволило юному Кристобалю с самого раннего возраста соприкоснуться с миром моды, элегантности и утонченного вкуса. Маркиза Каса-Торрес, впечатленная его талантом, стала одной из первых клиенток Баленсиаги и поддерживала развитие

▼ ВИД НА ЗАЛИВ И ПОРТ, ГЕТАРИЯ





▲ МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ, ГЕТАРИЯ

его талантов. История гласит, что маркиза посетила службу в церкви Гетарии в платье, созданном Баленсиагой, когда тому было всего 12 или 13 лет, что стало ключевым моментом, ознаменовавшим начало признания его таланта. Сегодня в Гетарии

находится Музей Кристобаля Баленсиаги — место, где можно познакомиться с его творческим наследием. Музей предлагает постоянную коллекцию его творений, а также временные выставки, исследующие его влияние на современную моду.

→ ОТЕЛИ

HOTEL ITURREGI
hoteliturregi.com

Старый сельский дом, окруженный виноградниками чаколи, с видом на Бискайский залив. В отеле всего восемь номеров, что гарантирует спокойную атмосферу и умиротворение среди природы.

→ РЕСТОРАНЫ

РЕСТОРАН ELKANO
restauranteelkano.com

Знаменитый ресторан под руководством Айтора Арреги, где с 1964 года готовят блюда на углях. Он славится тюрбо, а также прибрежной рыбой, жирными сортами рыбы, рыбным рагу и морепродуктами, в том числе омарами. Обязательно посетите это место, чтобы познакомиться с историей, блюдами и традициями ресторана.

1919

ДОНОСТИЯ/САН-СЕБАСТЬЯН



▲ ПЛЯЖ ЛА-КОНЧА, ДОНОСТИЯ/САН-СЕБАСТЬЯН

МЕСТО ОТДЫХА ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

В 1917 году, в возрасте всего 22 лет, Баленсиага открыл свою первую мастерскую в Доностии/Сан-Себастьяне — элегантном, оживленном и космополитичном городе, где преобладало высшее европейское общество и который имел репутацию любимого летнего курорта испанской королевской семьи. Эта среда оказала глубокое влияние на молодого Кристобала Баленсиагу,

который начал шить платья для самых знатных дам города, совершенствуя свою технику и тонкое чувство эстетики.

Знаковые места города, такие как знаменитый **Пляж Ла-Конча**, **гора Игельдо**, где до самой смерти жили его мать и сестра, и **Королевский яхт-клуб**, здание в стиле рационализма, открытое в 1929 году, были частью привычного окружения Баленсиаги.



ОТЕЛИ

ОТЕЛЬ MARÍA CRISTINA [marriott.com](https://www.marriott.com)

Этот отель, открытый в 1912 году в Сан-Себастьяне, получил свое имя в честь королевы Марии Кристины Габсбургской, которая способствовала развитию туризма в городе во времена Прекрасной эпохи. Легендарный пятизвездочный отель был спроектирован Чарльзом Мьюзом, архитектором отелей Ritz в Мадриде и Париже. Сегодня он принадлежит сети Marriott и является частью The Luxury Collection, символа городской роскоши и элегантности.

ОТЕЛЬ NIZA [hotelniza.com](https://www.hotelniza.com)

Отель Niza, принадлежащий семье знаменитого местного художника Эдуардо Чильиды, расположен на Пасео-де-Ла-Конча в Сан-Себастьяне. Бабушка Чильиды, Хуана Эгурен Хауреги, также была владелицей исторического отеля Biarritz.



РЕСТОРАНЫ

РЕСТОРАН ARZAK [arzak.es](https://www.arzak.es)

Хуан Мари Арзак, признанный мастер баскской кухни, достиг вершины гастрономии, получив 3 звезды Мишлен и 3 солнца Repsol. Сегодня рестораном и кулинарным исследовательским центром управляет его дочь Елена Арзак, которая в поисках идеального блюда работает более чем с 1000 различных вкусов.

РЕСТОРАН AKELARRE [akelarre.net](https://www.akelarre.net)

Расположенный на горе Игельдо ресторан Akelarre, которым управляет Педро Субихана, считается одним из лучших в Испании. Ресторан удостоен 3 звезд Мишлен и 3 наград Repsol. В 2017 году также открылся отель Akelarre — один из немногих в мире, где есть ресторан, отмеченный тремя звездами Мишлен, сочетающий в себе высокую баскскую кухню и роскошное гостеприимство.



▲ НОВЫЙ МАГАЗИН КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ МАРКИ BOX,
ДОНОСТИЯ/САН-СЕБАСТЬЯН

PONSOL

www.casaponsol.com

Это старейшая шляпная мастерская в Испании, основанная в 1838 году. Ее история началась с продажи «шляп, беретов и всевозможных головных уборов для дам».

→ ПОКУПКИ

MINIMIL

<https://minimil.es>

Марка была основана в 1987 году Кончу Узкудун под влиянием Кристобала Баленсиаги, а сейчас брендом управляют ее дочери — Ана и Беатрис. Minimil специализируется на высококачественных тканях, таких как шерсть, хлопок, кашемир и шелк.

BOX SAN SEBASTIÁN

www.boxsansebastian.com

Херардо Гонсалес, потомок мастеров моды, основал марку BOX San Sebastián, сочетающую традиционное мастерство и качественную кожу. Сумки бренда являются данью уважения городу, а их детали вдохновлены городской архитектурой и пляжами. Среди них — застежка-молния, разработанная в 1977 году, и жаккардовая подкладка песочного цвета, появившаяся в 1989 году.



→ ЧТО ПОСЕТИТЬ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

МУЗЕЙ ЧИЛЬИДА ЛЕКУ museochillidaleku.com

В этом музее, расположенном в Эрнани, недалеко от Сан-Себастьяна, хранятся наиболее яркие работы скульптора Эдуардо Чильиды. Музей, основанный самим мастером, соединяет усадьбу XVI века с уникальной природной средой. Скульптуры выставлены в основном под открытым небом на территории площадью 11 гектаров. Музей стремится стать местом встречи будущих поколений, где искусство и природа сливаются воедино.

У Баленсиаги были личные и творческие отношения со скульптором из Гипускоа Эдуардо Чильидой. Эта связь была увековечена в 1990 году, когда Чильида посвятил дизайнеру скульптуру «Посвящение Баленсиаге», символизирующую уважение и творческую близость между творцами. Сейчас скульптура выставлена в музее Чильида Леку.



▲ МУЗЕЙ ЧИЛЬИДА ЛЕКУ, ЭРНАНИ

1933

МАДРИД



▲ © МУЗЕЙ ПРАДО, МАДРИД

В 1933 году Баленсиага открыл свой магазин на улице Кабальеро-де-Грасиа, 42. Мадрид с его богатыми художественными и культурными традициями оказал глубокое влияние на его творчество. Он часто посещал музей Прадо с друзьями, впитывая суть классической испанской живописи, что отразилось в его творениях. В течение своей карьеры Баленсиага

коллекционировал исторические предметы одежды, купленные на антикварных рынках города. Вдохновляясь народными костюмами, он проявил особое пристрастие к плащам и традиционной одежде, которое нашло свое максимальное выражение в Мадриде в изделиях знаменитой фирмы Capas Seseña.

 ОТЕЛИ**RITZ MADRID**
ritzmadrid.com

Mandarin Oriental Ritz Madrid — это исторический 5-звездочный отель, отреставрированный в 2021 году. В нем стиль Прекрасной эпохи сочетается с современными удобствами. Отель расположен в самом сердце «Пейзажа света», внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, и отличается исключительным соседством с музеем Прадо и парком Ретиро. Среди гастрономических предложений отеля, которыми руководит шеф-повар Кике Дакоста, — ресторан Deessa, удостоенный двух звезд Мишлен. В отеле также есть крытый бассейн, тренажерный зал и роскошный спа-центр.

FOUR SEASONS MADRID
fourseasons.com/madrid

Пятизвездочный отель Four Seasons Hotel Madrid, открытый в 2020 году, занимает семь отреставрированных исторических зданий и расположен в уникальном месте между площадью Пуэрта-дель-Соль и кварталом Баррио-де-лас-Летрас, в самом центре города. К услугам гостей отеля роскошные просторные люксы, ресторан с террасой под руководством Дани Гарсии и эксклюзивный спа-центр, расположенный на четырех этажах и сочетающий в себе историю и современность в уникальной обстановке.

 ЧТО ПОСЕТИТЬ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ**НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПРАДО**
museodelprado.es

Здесь хранятся важные произведения Гойи, Веласкеса, Сурбарана и Эль Греко.

 РЕСТОРАНЫ**DIVERXO**
diverxo.com

Этот ресторан, управляемый шеф-поваром Дабисом Муньосом, — единственный в Мадриде, обладающий тремя звездами Мишлен. Он славится своей авангардной и эксцентричной кухней. Предлагаемые кулинарные шедевры сочетают в себе инновационные техники и вкусы со всего мира, создавая настоящий гастрономический праздник.

COQUE
restaurantecoque.com

Этот ресторан, возглавляемый шеф-поваром Марио Сандовалем и удостоенный двух звезд Мишлен, предлагает захватывающие гастрономические впечатления в современном изысканном интерьере. Клиенты могут посетить винный погреб, кухню и обеденный зал. Ресторан, расположенный в районе Чамбери, сочетает в себе инновационные методы приготовления блюд с глубоким уважением к местным продуктам и испанским традициям, поэтому считается эталоном высокой кухни в столице.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ТИССЕНА-БОРНЕМИСЫ
museothyssen.org

В коллекции музея представлены работы от эпохи Возрождения до современного искусства.



▲ ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ, 1962 г.
ШЕЛКОВАЯ ТКАНЬ КЛОКЕ. ПОЖЕРТВОВАНИЕ:
г-жа МАРТИНЕС ДЕ АЛМЕЙДА, 1979 г.
МУЗЕЙ ДИЗАЙНА В БАРСЕЛОНЕ



ЭЛЬ ГРЕКО ▲
СПАСИТЕЛЬ, ОКОЛО 1610 г., ХОЛСТ, МАСЛО
МУЗЕЙ ЭЛЬ ГРЕКО. ТОЛЕДО

ДВОРЕЦ ЛИРИЯ palaciodeliria.com

В резиденции династии Альба выставлены важные произведения испанского искусства.

МУЗЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ САН-ФЕРНАНДО realacademiabellasartessanfernando.com

В музее хранится исключительное наследие — более 1400 картин, 1300 скульптур и 15 000 рисунков и гравюр, включая работы великих испанских мастеров живописи, таких как Гойя, Эль Греко и Сурбаран.

ГАЛЕРЕЯ КОРОЛЕВСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ galeriadelascoleccionesreales.es

Музей, открытый в 2023 году, представляет собой лучшую витрину меценатства испанской короны. Здесь выставляются произведения огромной ценности, входящие в Королевские коллекции (Национальное наследие).

МУЗЕЙ ЭЛЬ ГРЕКО (ТОЛЕДО) cultura.gob.es/mgreco

Музей, посвященный критскому художнику и его творчеству, очень важен для понимания его влияния на Валенсиягу.

→ ШОПИНГ

CAPAS SESEÑA sesena.com

С 1901 года плащи этой марки носили такие известные личности, как Пабло Пикассо, Луис Бунюэль, Эрнест Хемингуэй, Катрин Денев, Джейн Фонда и члены испанской королевской семьи. Более века спустя в этой мадридской мастерской продолжают вручную изготавливать уникальные и элегантные изделия в классическом и современном стилях.



▲ CAPAS SESEÑA, АЛЬВАРО ЛОПЕС ДЕЛЬ СЕРРО, МАДРИД



▲ CASA DIEGO, АЛЬВАРО ЛОПЕС ДЕЛЬ СЕРРО
МАДРИД

МАРИАНА БАРТУРЕН @marianabarturencouture

Одна из двух мастерских в мире, где лепесток за лепестком изготавливают шелковые цветы, используя те же формы и инструменты, которыми пользовался дом Баленсиага в 1940-х годах. Здесь создают шляпы и аксессуары и предлагают эксклюзивные курсы по созданию цветов от кутюр.

LA CASA DE DIEGO casadediego.info

Основанная в 1858 году в Мадриде, эта историческая ремесленная мастерская специализируется на изготовлении вееров, зонтов и тростей и стала символом испанского дизайна и традиций в самом сердце города.

OLIVIER BERNOUX olivier-bernoux-shop.com

Ателье Оливье Берну, расположенное в изысканном районе Лас-Салесас, сочетает в себе традиции и современность, предлагая поклонникам и любителям высокой моды веера и сумки, изготовленные вручную в Испании из таких благородных материалов, как черное дерево, оливковое дерево и итальянский шелк. Марка создавала изделия для таких знаменитых клиентов, как Мадонна, Пенелопа Крус и Сара Джессика Паркер.

1935

БАРСЕЛОНА



▲ ГОТИЧЕСКИЙ КВАРТАЛ, БАРСЕЛОНА

В 1935 году Баленсиага открыл свой магазин недалеко от проспекта Пасео-де-Грасиа, сделав тем самым Барселону еще одним центром своей карьеры. Культурная среда Барселоны, характеризующаяся великолепием модернизма Гауди и гениальностью таких художников, как Пикассо и Миро, стала для Баленсиаги неиссякаемым источником художественного вдохновения, которое он отразил

в смелости и элегантности своих моделей. Его приезд ознаменовался открытием помещения, о котором сейчас напоминает посвященная ему небольшая мемориальная доска на улице Санта-Тереса, 10.

→ ОТЕЛИ

MANDARIN ORIENTAL BARCELONA
mandarinoriental.com/barcelona

Mandarin Oriental Barcelona — это роскошный 5-звездочный отель, расположенный на престижном проспекте Пасео-де-Грасиа. К услугам гостей 120 элегантных номеров и люксов, роскошный спа-центр, бассейн на крыше с панорамным видом на город и внутренний сад, известный как «Мимоза». Ресторан Moments, которым управляют шеф-повар Карме Рускальеда и ее сын Рауль Балам, удостоен двух звезд Мишлен.

ОТЕЛЬ W
www.w-barcelona.com

W Barcelona — это роскошный пятизвездочный отель, спроектированный архитектором Рикардо Бофиллом. Его отличительная форма паруса сделала его символом города. Расположенный на пляже Барселонета, отель предлагает панорамный вид на Средиземное море и город. В число удобств входят панорамный бассейн, двухэтажный спа-центр и несколько ресторанов высокой кухни.

ДЕТАЛЬ ДОМА МИЛА
(ЛА-ПЕДРЕРА), БАРСЕЛОНА ►



→ РЕСТОРАНЫ

DISFRUTAR disfrutarBarcelona.com

Disfrutar — авангардный ресторан в Барселоне, которым управляют Ориоль Кастро, Эдуард Шатрук и Матеу Касаньяс — бывшие шеф-повара легендарного El Bulli. Ресторан, удостоенный трех звезд Мишлен, предлагает инновационные как с точки зрения творчества, так и техники, блюда и входит в число лучших ресторанов мира по версии основных международных рейтингов.

ALKIMIA alkimia.cat

Этот ресторан, отмеченный звездой Мишлен, под руководством шеф-повара Жорди Вила творчески и изысканно переосмысливает каталонские кулинарные традиции. Он расположен в историческом здании пивоварни Moritz в Барселоне и предлагает блюда современной кухни в историческом интерьере.

→ ЧТО ПОСЕТИТЬ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

ФОНД МИРО fmirobcn.org

В Фонде Миро, открытом в Барселоне в 1975 году, хранится большая коллекция работ Жоана Миро, включая картины, скульптуры и гобелены. Здание, расположенное на холме Монжуик, спроектировано архитектором Жозепом Луисом Сертом, объединившим искусство и архитектуру в уникальном контексте.

МУЗЕЙ ПИКАССО museupicasso.bcn.cat

В музее хранится более 4200 работ, отражающих годы становления и юность художника, и имеющих важное значение для понимания его творческого пути. Он расположен в пяти средневековых зданиях на улице Монкада и примечателен каталонской гражданской готической архитектурой.



→ ШОПИНГ



LA MANUAL ALPARGATERA **lamanual.com**

Мастерская La Manual Alpargatera de Barcelona, основанная в 1940 году, занимает ведущее место в области ремесленного изготовления традиционных и современных эспадрилий.

CORINA HAUTE COUTURE EMBROIDERY **hautecoutureembroideryBarcelona.com/**

Магазин и мастерская профессиональной вышивки, специализирующаяся на люневильской вышивке и креативной вышивке от кутюр. Здесь проводятся эксклюзивные ознакомительные мастер-классы для небольших групп. Вы можете приобрести уникальные изделия, выполненные из изысканных материалов, таких как натуральная шелковая органза, бархат, шифон, тюль и шелк, украшенные шелковыми, хлопковыми, золотыми и серебряными нитями, или научиться создавать свои собственные изделия.

SOMBRERERÍA MIL **sombrereriamil.com**

Это старейшая шляпная мастерская Барселоны, основанная в 1917 году. Она расположена по адресу Fontanella 20 и специализируется на шляпах, кепках и аксессуарах, предлагая изделия ручной работы, а также услуги по изготовлению на заказ и ремонту в собственной мастерской.

GUANTERÍA ALONSO **guanteria-alonso.com**

Перчаточная мастерская Guantería Alonso, основанная в 1905 году, является символом модернистской традиции в Барселоне. Специализируясь на перчатках и аксессуарах ручной работы, мастерская предлагает такие товары, как сумки, палантины, шарфы, шляпы и кошельки.

1972

ХАВЕА/ШАБИЯ



▲ УЛИЦА В ИСТОРИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ХАВЕИ/ШАБИИ

Жизнь Кристобая Баленсиаги была тесно связана с морем: от Бискайского залива в детстве до Средиземного моря в последние годы жизни. Он открыл для себя Хавею/Шабия в начале 1970-х годов и был очарован ее портом, пляжем и маяком Кабо-дела-Нао, напоминавшем ему о его родном городе Гетария. Он любил прогуливаться по мощеным улочкам старого города, влекомый региональной модой Аликанте и ее традиционными тканями.

В Хавее/Шабии царила семейная атмосфера, поскольку некоторые из его друзей и знакомых из высшего общества Донostiи/Сан-Себастьяна проводили здесь лето, что позволяло ему чувствовать себя здесь как дома. Баленсиагу покорили местные блюда из риса, средиземноморская атмосфера и неторопливый ритм жизни города, резко контрастирующий с суетливой жизнью больших столиц моды. Мягкий климат облегчил боли, вызванные остеоартритом, и Баленсиага подумывал

о том, чтобы поселиться здесь надолго и даже посмотрел несколько домов в округе. Однако во время пребывания в национальном туристическом отеле-парадоре у него случился сердечный приступ. Баленсиагу перевели в Валенсию, где он скончался в ночь с 23 на 24 марта.

Хавеа/Шабия, расположенная на побережье Коста-Бланка в Аликанте, славится своими пляжами с кристально чистой водой, бухтами, такими как Гранаделья и Портичоль, а также богатой природой, включающей парк Монтего и мыс Кабо-де-ла-Нао. Этот пейзаж вдохновлял таких художников, как Соролья, который запечатлел свет и красоту Хавеи в нескольких своих работах. Художественные традиции продолжают жить и сегодня благодаря местным галереям и мероприятиям, которые посвящены культурному наследию этого места, ставшего идеальным пристанищем для тех, кто ищет вдохновения в средиземноморской природе.



▲ МЫС КАБО-ДЕ-ЛА-НАО, ХАВЕА/ШАБИЯ

→ ОТЕЛИ

ОТЕЛЬ-ПАРАДОР В ХАВЕЕ parador.es

Отель-парадор в Хавее, расположенный рядом с пляжем Ареналь, предлагает захватывающий вид на море, открытый бассейн и ресторан, где подают блюда средиземноморской кухни, в том числе из риса и свежей рыбы. Благодаря гостеприимной атмосфере и выгодному расположению над морем, это одно из самых популярных мест размещения на побережье Коста-Бланка.

→ РЕСТОРАНЫ

BONAMP bonamb.com

Этот ресторан под руководством шеф-повара Альберто Ферруза, расположенный в отреставрированном загородном доме, имеет две звезды Мишлен.



▲ ОТЕЛЬ-ПАРАДОР В ХАБЕЕ

→ ЧТО ПОСЕТИТЬ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

МАРШРУТ СМОТРОВЫХ ПЛОЩАДОК **xabia.org/ver/1516/Miradores.html**

Этот маршрут проходит через 15 смотровых площадок вдоль побережья, откуда открываются захватывающие виды на Средиземное море, скалы и бухты, — от мыса Сан-Антонио до Кала-Гранаделья. Он отлично подходит для путешествия на машине, велосипеде или пешком.

МЫС КАБО-ДЕ-ЛА-НАО **xabia.org/ver/1539/Cap-de-la-Nau.html**

Мыс Кабо-де-ла-НАО — самая восточная точка побережья Валенсии, выделяющаяся своим богатым биоразнообразием, растительным микрозаповедником и средиземноморскими бухтами.

ШЕЛКОВАЯ БИРЖА (ВАЛЕНСИЯ) **lonjadevalencia.com**

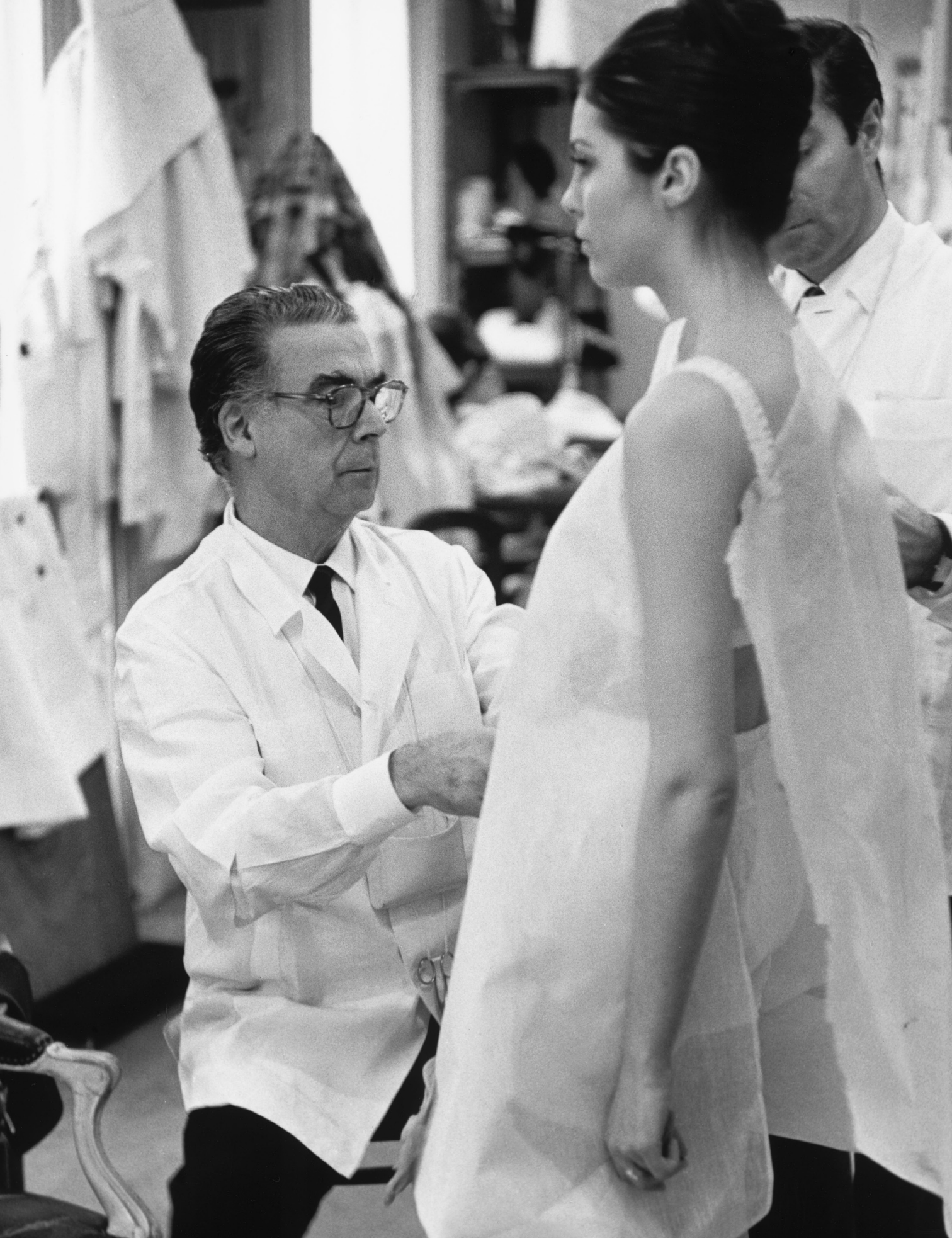
Шелковая биржа, объявленная ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия, представляет собой жемчужину валенсийской гражданской готики, отражающую торговое богатство города в XV веке.

МУЗЕЙ ОБУВИ ELDA (АЛИКАНТЕ) **museocalzado.com**

Музей позволяет ознакомиться с крупнейшей в Испании коллекцией обуви и оборудования для ее изготовления, инфографикой, библиотекой и историческими материалами, охватывающими все аспекты, связанные с миром обуви.

 ШОПИНГ**ПЛЕТЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ГАТА-ДЕ-ГОРГОС
(АЛИКАНТЕ)****turismegata.com**

Корзины ручной работы из Гата-де-Горгос отражают многовековые традиции и изготавливаются вручную из натуральных материалов. Их дизайн сочетает в себе функциональность и средиземноморскую красоту.



ЕГО НАСЛЕДИЕ

Наследие Кристобая Баленсиаги продолжает жить в международной высокой моде. Баленсиага стал учителем таких выдающихся модельеров, как Живанши и Пако Рабан. Сегодня его впечатляющие

модели можно увидеть в Музее Кристобая Баленсиаги в Гетарии, а также в Музее костюма в Мадриде, Музее дизайна в Барселоне и, в меньшей степени, в Музее текстиля в Террасе.

МУЗЕЙ КРИСТОБАЛЯ БАЛЕНСИАГИ (ГЕТАРИЯ) cristobalbalenciagamuseoa.com

Музей Кристобая Баленсиаги, расположенный в его родном городе, служит важным ориентиром для понимания его наследия. Здесь представлена постоянная экспозиция его творений, а также временные выставки, посвященные влиянию Баленсиаги на современную моду.

МУЗЕЙ ДИЗАЙНА (БАРСЕЛОНА) museudeldisseny.cat

Музей исследует творчество в области дизайна через коллекции одежды, графики, товаров и предметов декоративно-прикладного искусства. Это инновационное пространство, связывающее историю дизайна с современной культурой.

МУЗЕЙ КОСТЮМА (МАДРИД) culturaydeporte.gob.es/mtraje

Музей посвящен истории моды и костюма. В нем собрана обширная коллекция — от традиционных предметов одежды до современных образцов. Здесь также проводятся выставки и мероприятия, анализирующие эволюцию стиля и его культурное влияние.

МУЗЕЙ ТЕКСТИЛЯ (ТЕРРАССА, БАРСЕЛОНА) cdmt.cat

Этот музей сохраняет и пропагандирует текстильное наследие благодаря обширной коллекции исторического текстиля, одежды и оборудования. Здесь проводятся выставки и мероприятия, связывающие текстильные традиции с современными инновациями.

ЗАСЛУГИ И БЛАГОДАРНОСТИ

Музей Кристобаля Баленсиаги

Мирен Вивес, директор музея Кристобаля Баленсиаги
Игорь Урия, директор коллекций музея Кристобаля Баленсиаги

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ТИССЕНА-БОРНЕМИСЫ

Паула Луэнго, куратор и ответственный за выставки

МУЗЕЙ УНИВЕРСИТЕТА НАВАРРЫ

Игнасио Мигелис, куратор и руководитель
отдела коллекций и выставок

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПРАДО

МУЗЕЙ ЭЛЬ ГРЕКО В ТОЛЕДО

ФОНД КАСА ДЕ АЛЬБА

МУЗЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ САН-ФЕРНАНДО

Хавьер Эчеверрия, куратор выставки

Balenciaga Shoes from Spain Tribute, дворец Морандо, Милан

Элой Мартинес де ла Пера, куратор выставки

«Balenciaga и испанская живопись», Национальный музей Тиссена-Борнемисы, Мадрид

Анна Бальда, куратор выставки

«Уголь и бархат», музей Кристобаля Баленсиаги, Гетария

Джон Касенаве, фотограф

Фотографии предметов одежды, представленных в этом путеводителе.

КООРДИНАЦИЯ РЕДАКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Отдел туризма посольства Испании в Милане, Turespaña

ДИЗАЙН И МАКЕТ ОБЛОЖКИ

Кармен Лопес Кастро

