MODA Y ARTE, TRADICIÓN Y VANGUARDIA

ESPAÑA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE BALENCIAGA

El contenido de esta guía ha sido elaborado por la Oficina Española de Turismo en Milán.
Ayúdanos a mejorar: Si encuentras algún error, escríbenos a: milan@tourspain.es

NIPO 219-25-012-7

MODA Y ARTE, TRADICIÓN Y VANGUARDIA

ESPAÑA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE BALENCIAGA

CRISTÓBAL BALENCIAGA

Cristóbal Balenciaga, nacido en el pequeño pueblo pesquero de Getaria, en el País Vasco, es uno de los creadores más influyentes de la alta costura, pero con un arraigo profundo en las tradiciones culturales y artísticas españolas.

Desde muy joven, Balenciaga estuvo rodeado de una rica herencia cultural que moldeó su gusto estético y su proceso creativo. Su madre, costurera de los marqueses de Casa Torres, trabajó en el palacio de Bista Ona, un lugar que le permitió entrar en contacto con el arte y la elegancia clásica. Este ambiente formó la base de un estilo único, capaz de combinar el respeto por la tradición con una modernidad atemporal.

1895
Getaria
Nacimiento

1917
Donostia/San Sebastián
Abre su primera boutique

1933
Madrid
Abre taller y boutique en Madrid, calle Caballero de Gracia, 42

1935
Barcelona
Abre boutique en Barcelona, cerca del Paseo de Gracia

1937
París
Inaugura su primera boutique en París

1968
Anuncia su retirada del mundo de la moda y el cierre de todas las boutiques

1972
Jávea/Xàbia
Fallecimiento

◂ Fotografía de Balenciaga sentado
Roger Viollet/AFP/contacto

▲ **José Ortiz Echagüe**
Pescadores de angulas, 1924
Museo Universidad de Navarra. VEGAP. 2025

Tradición y folclore

Las ricas tradiciones de España siempre fueron una fuente inagotable de inspiración para Balenciaga. Los trajes de luces, las mantillas ceremoniales y religiosas y los mantones de Manila se convirtieron en elementos esenciales de su lenguaje creativo. No solo le inspiraron en detalles ornamentales, como bordados y encajes, sino que también influyeron en la estructura de sus diseños, cuyos volúmenes y formas evocan la esencia de la moda popular.

La exposición «Carbón y terciopelo», organizada por el Museo Balenciaga, puso de manifiesto el modo en que el diseñador reinterpretó la vestimenta popular en la alta costura, en diálogo con la visión romántica de la España tradicional del fotógrafo Ortiz Echagüe. Su legado fotográfico se puede admirar en el Museo Universidad de Navarra, que alberga una colección de fotografía de temática española y arte contemporáneo: https:// museo.unav.edu

Balenciaga coleccionó prendas tradicionales de diferentes épocas, demostrando su profundo respeto y fascinación por las raíces culturales de su país. Se sabe que Balenciaga utilizó el libro «El traje regional de España» de Isabel de Palencia, de 1925, como inspiración para crear muchas de sus colecciones. Podemos ver así cómo la capa española, el manto y la basquiña inspiraron muchas de sus creaciones.

Balenciaga y el flamenco

El flamenco, con sus volantes, lunares y colores vivos, también tuvo un papel importante en sus colecciones, reinterpretando la pasión y energía de este arte.

▲ **Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina**
La bailaora Josefa Vargas, 1850
óleo sobre lienzo, 91 × 72 cm
Colección del Duque de Alba.
Palacio de las Dueñas, Sevilla

En 1938, Harper's Bazaar publicó:

«Hay un aire de España en toda su colección»

◀ Vestido de cóctel, 1955
Tafetán y cinta de algodón bordada colección
Sonsoles Díez de Rivera y de Icaz
Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

▲ Vestido de noche, 1952
tafetán
Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

Ignacio Zuloaga ▶
Retrato de María del Rosario de Silva y Gurtubay,
duquesa de Alba, 1921
óleo sobre lienzo, 204 × 178 cm
Fundación Casa de Alba. Palacio de Liria, Madrid

Balenciaga y la pintura española

Los grandes maestros de la pintura española, como Diego Velázquez, Francisco de Goya, Francisco de Zurbarán o El Greco, fueron referentes esenciales en la obra de Balenciaga. La sobriedad y majestuosidad de los retratos de Velázquez, la austeridad de los tejidos pintados por Zurbarán, los intensos colores y las líneas alargadas de las figuras de El Greco, así como la teatralidad y el dramatismo de Goya, influyeron profundamente en sus creaciones. Cada uno de estos artistas aportó elementos únicos que el diseñador reinterpretó magistralmente en sus prendas, desde volúmenes estructurados y texturas hasta detalles ornamentales y paletas de colores.

▲ Vestido de noche, 1963
Satén, perlas y cuentas
Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

La influencia de los grandes maestros de la pintura

La exposición cBalenciaga y la pintura españolac, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Eloy Martínez de la Pera, destacó el modo en que el diseñador reinterpretó la tradición pictórica de los siglos XVI a XX, trasladando sus formas, volúmenes y detalles a la alta costura con una visión moderna y vanguardista.

◀ **Francisco de Goya**
La Reina María Luisa con tontillo, 1789
óleo sobre lienzo, 205 × 132 cm
Museo Nacional del Prado, Madrid

Cristóbal Balenciaga logró algo extraordinario: reinterpretar las tradiciones culturales y artísticas de España con una visión moderna y universal. Desde las plazas de toros hasta los frescos de los monasterios, desde las mantillas hasta los volantes flamencos, su obra refleja una profunda conexión con sus raíces y una capacidad innata para proyectarlas hacia el futuro. Esto lo convirtió no solo en un diseñador, sino en un verdadero arquitecto de la cultura visual del siglo XX.

◂ **Francisco de Zurbarán**
Fray Francisco Zúmel, ca. 1628
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Los grandes maestros de la pintura española, como Diego Velázquez, Francisco de Goya, Francisco de Zurbarán o El Greco, fueron referentes esenciales en la obra de Balenciaga.

▾ Vestido de novia, 1960
Satén y visón. donación: Sra. Dña. Fabiola de Bélgica
Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

▲ Vestido de cóctel, hacia 1955-1960
Brocado de organza de seda y terciopelo
Museo del Traje, Madrid
Ministerio de Cultura y Deporte

Francisco de Goya ▶
La duquesa de Alba de blanco, 1795
óleo sobre lienzo, 194 × 130 cm
Fundación Casa de Alba. Palacio de Liria, Madrid

LOS LUGARES DE SU BIOGRAFÍA

1895

GETARIA

TIERRA DE PESCADORES

Cristóbal Balenciaga nació en 1895 en Getaria, un pequeño pueblo de la costa vasca conocido por su encanto, sus tradiciones marineras y su estrecha vinculación con el diseñador. Creció bajo la influencia de su madre, quien fue su primera maestra, y de su padre, un pescador que perdió la vida en el mar.

La madre de Balenciaga trabajaba como modista para la familia de los marqueses de Casa Torres, lo que permitió al joven Cristóbal entrar en contacto con el mundo de la moda, la elegancia y el gusto refinado desde muy joven. La

▼ Vista de la bahía y el puerto, Getaria

▲ Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

marquesa de Casa Torres, impresionada por su talento, se convirtió en una de sus primeras clientas y le animó a desarrollar sus habilidades. Según se cuenta, la marquesa asistió a una misa en la iglesia de Getaria con un vestido confeccionado por Balenciaga cuando tenía tan solo 12 o 13 años, un momento clave que marcó el inicio del reconocimiento de su talento. Hoy Getaria alberga el Museo Cristóbal Balenciaga, un referente para comprender su legado artístico. El museo ofrece una colección permanente de sus creaciones y también exposiciones temporales que exploran su influencia en la moda contemporánea.

HOTELES

HOTEL ITURREGI
hoteliturregi.com

Antigua casa rural rodeada de viñedos de txakoli y con vistas al mar Cantábrico. Ofrece solo ocho habitaciones que garantizan un ambiente de paz y tranquilidad inmerso en la naturaleza.

RESTAURANTES

RESTAURANTE ELKANO
restauranteelkano.com

Símbolo de la cocina a la brasa desde 1964, dirigido por Aitor Arregi. Es famoso por el rodaballo, así como por sus pescados de roca, pescados azules, cocochas y mariscos, como la langosta. Una parada imprescindible por su historia, sus productos y su tradición.

1919

DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

▲ Playa de la Concha, Donostia/San Sebastián

LUGAR DE VACACIONES DE LA ALTA SOCIEDAD

En 1917, con tan solo 22 años, Balenciaga abrió su primer taller en Donostia/San Sebastián, una ciudad elegante, animada y cosmopolita gracias a la presencia de la alta sociedad europea y a su reputación como lugar de veraneo favorito de la familia real española. Este contexto influyó profundamente en el joven Cristóbal Balenciaga, quien comenzó a confeccionar vestidos para las damas más distinguidas de la ciudad, perfeccionando su técnica y su refinado sentido estético.

Lugares emblemáticos de la ciudad, como la famosa **Playa de la Concha, el Monte Igueldo** —donde vivieron su madre y su hermana hasta su muerte—, y el **Real Club Náutico**, un edificio racionalista inaugurado en 1929, formaban parte del ambiente habitual de Balenciaga.

HOTELES

HOTEL MARÍA CRISTINA
marriott.com

El hotel, inaugurado en 1912 en San Sebastián, toma su nombre de la reina María Cristina de Habsburgo, quien impulsó el turismo en la ciudad durante la Belle Époque. Este icónico hotel de 5 estrellas fue diseñado por Charles Mewes, el arquitecto de los Ritz de Madrid y París. Hoy pertenece a la cadena Marriott y forma parte de The Luxury Collection, todo un símbolo de lujo y elegancia en la ciudad.

HOTEL NIZA
hotelniza.com

El Hotel Niza, propiedad de la familia del célebre artista local Eduardo Chillida, está situado en el Paseo de La Concha de San Sebastián. La abuela de Chillida, Juana Eguren Jáuregui, también fue propietaria del histórico Hotel Biarritz.

RESTAURANTES

RESTAURANTE ARZAK
arzak.es

Juan Mari Arzak, referente de la cocina vasca, ha alcanzado la cima de la gastronomía con 3 estrellas Michelin y 3 soles Repsol. Actualmente, el restaurante y centro de investigación culinaria está dirigido por su hija, Elena Arzak, quien trabaja con más de 1000 sabores diferentes en su búsqueda del plato perfecto.

RESTAURANTE AKELARRE
akelarre.net

Situado en el monte Igueldo, el restaurante Akelarre, regentado por Pedro Subijana, está considerado uno de los mejores de España. Ha sido galardonado con 3 estrellas Michelin y 3 soles Repsol. En 2017 también se inauguró el Hotel Akelarre, uno de los pocos del mundo cuyo restaurante cuenta con 3 estrellas Michelin, y que combina la alta cocina vasca con la hospitalidad de lujo.

▲ Exterior de la nueva tienda de artículos de piel de la marca box, **Donostia/San Sebastián**

PONSOL
www.casaponsol.com

Fundada en 1838, es la sombrerería más antigua de España. Comenzó vendiendo «sombreros, boinas y toda clase de tocados para señoras».

COMPRAS

MINIMIL
https://minimil.es

Marca fundada en 1987 por Contxu Uzkudun bajo la influencia de Cristóbal Balenciaga y dirigida hoy por sus hijas Ana y Beatriz. Minimil se centra en tejidos de alta calidad, como lanas, algodones, cachemira y sedas.

BOX SAN SEBASTIÁN
www.boxsansebastian.com

Gerardo González, descendiente de artesanos de la moda, fundó BOX San Sebastián, una marca que combina la tradición artesanal y el cuero de calidad. Sus bolsos rinden homenaje a la ciudad, con detalles inspirados en su arquitectura y sus playas, como el tirador de la cremallera, diseñado en 1977, y el forro de jacquard color arena, introducido en 1989.

QUÉ VER/HACER

CHILLIDA LEKU
museochillidaleku.com

Situado en Hernani, cerca de San Sebastián, este museo alberga las obras más representativas del escultor Eduardo Chillida. Fundado por el propio artista, conecta un caserío del siglo XVI con un entorno natural único. Sus esculturas se exponen principalmente al aire libre, en un terreno de 11 hectáreas. El museo pretende ser un lugar de encuentro para las generaciones futuras, donde el arte y la naturaleza se fusionen.

Balenciaga mantuvo una relación personal y artística con el escultor guipuzcoano Eduardo Chillida. Este vínculo quedó inmortalizado en 1990, cuando Chillida dedicó al diseñador la escultura «Homenaje a Balenciaga», que simboliza el respeto y la afinidad artística entre ambos y que ahora puede admirarse en el museo Chillida Leku.

▲ Museo Chillida Leku, Hernani

1933

MADRID

▲ © Museo del Prado, Madrid

En 1933 Balenciaga abrió su tienda en Caballero de Gracia, 42. Madrid, con su rica tradición artística y cultural, influyó profundamente en su obra. Solía visitar a menudo el Museo del Prado en compañía de amigos, absorbiendo la esencia de la pintura clásica española, elemento evidente en sus creaciones. Durante su carrera coleccionó prendas históricas compradas en los mercados de antigüedades de la ciudad. Inspirándose en los trajes populares, mostró una especial predilección por las capas, prenda tradicional que encuentra su máxima expresión en Madrid en la famosa firma Capas Seseña.

HOTELES

RITZ MADRID
ritzmadrid.com

El Mandarin Oriental Ritz Madrid es un histórico hotel de 5 estrellas renovado en 2021, que combina el estilo Belle Époque con las comodidades modernas. Situado en el corazón del «Paisaje de la Luz», Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, goza de una ubicación extraordinaria junto al Museo Nacional del Prado y el Parque del Retiro. Su oferta gastronómica, dirigida por el chef Quique Dacosta, incluye el restaurante Deessa, galardonado con 2 estrellas Michelin. También cuenta con piscina cubierta, gimnasio y un lujoso spa.

FOUR SEASONS MADRID
fourseasons.com/madrid

El Four Seasons Hotel Madrid, inaugurado en 2020, es un hotel de 5 estrellas que ocupa siete edificios históricos restaurados en una ubicación privilegiada, entre la Puerta del Sol y el Barrio de las Letras, en pleno corazón de la ciudad. Ofrece amplias suites de lujo, un restaurante con terraza dirigido por Dani García y un exclusivo spa distribuido en cuatro plantas, combinando historia y modernidad en un entorno único.

RESTAURANTES

DIVERXO
diverxo.com

Dirigido por el chef Dabiz Muñoz, es el único restaurante de Madrid con tres estrellas Michelin. Es famoso por su cocina vanguardista y transgresora. La experiencia culinaria propuesta combina técnicas innovadoras y sabores globales, ofreciendo un auténtico espectáculo gastronómico.

COQUE
restaurantecoque.com

Dirigido por el chef Mario Sandoval, este restaurante con 2 estrellas Michelin ofrece una experiencia gastronómica inmersiva en un espacio moderno y sofisticado. El servicio acompaña a los clientes por la bodega, la cocina y el comedor. Situado en el barrio de Chamberí, combina técnicas culinarias innovadoras con un profundo respeto por los productos locales y la tradición española, convirtiéndolo en un referente de la alta cocina en la capital.

QUÉ VER/HACER

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
museodelprado.es

Alberga importantes obras de Goya, Velázquez, Zurbarán y El Greco.

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
museothyssen.org

Cuenta con una colección que abarca desde el Renacimiento hasta el arte contemporáneo.

▲ Vestido de noche, 1962
Cloqué de seda. Donación:
Sra. Martínez de Almeida, 1979
Museo del Diseño en Barcelona

El Greco ▲
El Salvador, hacia 1610, óleo sobre lienzo
Museo del Greco. Toledo

PALACIO DE LIRIA
palaciodeliria.com

Residencia de la Casa de Alba, exhibe importantes obras de arte español.

MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
realacademiabellasartessanfernando.com

El museo conserva un patrimonio excepcional formado por más de 1400 pinturas, 1300 esculturas y 15.000 dibujos y grabados, entre los que se encuentran obras de grandes maestros de la pintura española como Goya, El Greco o Zurbarán.

COLECCIONES REALES
galeriadelascoleccionesreales.es

Inaugurado en 2023, representa el mejor escaparate del mecenazgo de la Corona Española, exhibiendo obras de gran importancia pertenecientes a las Colecciones Reales (Patrimonio Nacional).

MUSEO DEL GRECO (TOLEDO)
cultura.gob.es/mgreco

Dedicado al pintor cretense y su obra, resulta esencial para comprender su influencia en Balenciaga.

COMPRAS

CAPAS SESEÑA
sesena.com

Desde 1901, sus capas han vestido a figuras como Pablo Picasso, Luis Buñuel, Hemingway, Catherine Deneuve, Jane Fonda o la Casa Real Española. Más de un siglo después, continúan fabricando artesanalmente en Madrid piezas únicas y elegantes de estilos clásicos y modernos.

▲ Capas Seseña, Álvaro López del Cerro, **Madrid**

▲ Casa Diego, Álvaro López del Cerro **Madrid**

LA CASA DE DIEGO
casadediego.info

Fundado en 1858 en Madrid, es un histórico taller artesano especializado en abanicos, paraguas y bastones, símbolo del diseño y la tradición española en el corazón de la ciudad.

MARIANA BARTUREN
@marianabarturencouture

Uno de los dos únicos talleres del mundo que elabora flores de seda pétalo a pétalo, utilizando los mismos moldes y herramientas que utilizó la casa Balenciaga en la década de 1940. Crea sombreros y accesorios y ofrece cursos exclusivos para elaborar flores de alta costura.

OLIVIER BERNOUX
olivier-bernoux-shop.com

El taller de Olivier Bernoux, ubicado en el elegante barrio de Las Salesas, combina tradición y modernidad, ofreciendo abanicos y bolsos de alta costura elaborados artesanalmente en España con materiales nobles como el ébano, la madera de olivo y las sedas italianas. Ha creado piezas para clientes ilustres como Madonna, Penélope Cruz y Sarah Jessica Parker.

1935

BARCELONA

▲ Barrio gótico, Barcelona

En 1935 Balenciaga abrió su tienda cerca del Passeig de Gràcia, convirtiendo Barcelona en otro epicentro de su carrera. El ambiente cultural de Barcelona, caracterizado por el esplendor del modernismo de Gaudí y la brillantez de artistas como Picasso y Miró, ofreció a Balenciaga una fuente inagotable de inspiración artística que reflejó en la audacia y elegancia de sus diseños. Su llegada estuvo marcada por la apertura de un espacio que aún hoy se recuerda gracias a una pequeña placa conmemorativa que honra su legado en el número 10 de la calle Santa Teresa.

HOTELES

MANDARIN ORIENTAL BARCELONA
mandarinoriental.com/barcelona

El Mandarin Oriental Barcelona es un lujoso hotel de 5 estrellas ubicado en el prestigioso Passeig de Gràcia. Ofrece 120 elegantes habitaciones y suites, un spa de lujo, una piscina en la azotea con vistas panorámicas a la ciudad y un jardín interior conocido como Mimosa. Su restaurante Moments, dirigido por la chef Carme Ruscalleda y su hijo Raül Balam, ha sido galardonado con 2 estrellas Michelin.

HOTEL W
www.w-barcelona.com

El W Barcelona es un lujoso hotel de 5 estrellas diseñado por el arquitecto Ricardo Bofill con una distintiva forma de vela que lo ha convertido en un icono de la ciudad. Situado en la playa de la Barceloneta, ofrece vistas panorámicas al mar Mediterráneo y a la ciudad. Sus instalaciones incluyen una piscina desbordante, un spa de dos pisos y varios restaurantes de alta cocina.

Detalle de la Casa Milà - La Pedrera, Barcelona

RESTAURANTES

DISFRUTAR
disfrutarBarcelona.com

Disfrutar es un restaurante vanguardista de Barcelona dirigido por Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas, antiguos chefs del mítico El Bulli. Con 3 estrellas Michelin, ofrece una experiencia gastronómica innovadora, creativa y técnica, situándose entre los mejores restaurantes del mundo según los principales rankings internacionales.

ALKIMIA
alkimia.cat

Dirigido por el chef Jordi Vilà, este restaurante con 1 estrella Michelin reinterpreta la tradición culinaria catalana con creatividad y elegancia. En su ubicación de la histórica Fábrica Moritz de Barcelona, ofrece gastronomía moderna en un entorno histórico.

QUÉ VER/HACER

FUNDACIÓN MIRÓ
fmirobcn.org

Inaugurada en 1975 en Barcelona, la Fundación Miró alberga una gran colección de obras de Joan Miró, entre pinturas, esculturas y tapices. Situada en Montjuïc, el edificio fue diseñado por el arquitecto Josep Lluís Sert, fusionando arte y arquitectura en un contexto único.

MUSEO PICASSO
museupicasso.bcn.cat

El museo alberga más de 4200 obras que reflejan los años de formación y juventud del artista, y es fundamental para comprender su desarrollo artístico. Ubicado en cinco edificios medievales de la calle Montcada, destaca por su arquitectura gótica civil catalana.

▲ Museo Picasso, Barcelona

COMPRAS

LA MANUAL ALPARGATERA
lamanual.com

La Manual Alpargatera de Barcelona, fundada en 1940, es un referente en la creación artesanal de alpargatas tradicionales y contemporáneas.

CORINA HAUTE COUTURE EMBROIDERY
hautecoutureembroideryBarcelona.com/

Tienda y taller de bordado profesional especializado en bordado Lunéville y bordados creativos de alta costura. Ofrece talleres introductorios exclusivos para grupos pequeños. Compra piezas únicas, elaboradas con materiales nobles como organza de seda natural, terciopelo, gasa, tul y seda, adornadas con hilos de seda, algodón, oro y plata, o aprende a crear tu propia obra.

SOMBRERERÍA MIL
sombrereriamil.com

Fundada en 1917, es la sombrerería más antigua de Barcelona. Se encuentra en la calle Fontanella 20 y está especializada en sombreros, gorras y complementos, ofreciendo productos hechos a mano y servicios de personalización y reparación en su propio taller.

GUANTERÍA ALONSO
guanteria-alonso.com

Fundada en 1905, Guantería Alonso es un icono de la tradición modernista en Barcelona. Especializada en guantes y accesorios elaborados artesanalmente, ofrece productos como bolsos formales, estolas, bufandas, sombreros y carteras.

1972

JÁVEA/XÀBIA

▲ Calle del casco histórico de Jávea/Xàbia

La vida de Cristóbal Balenciaga estuvo profundamente ligada al mar, desde el Cantábrico de su infancia hasta el Mediterráneo de sus últimos años. Descubrió Jávea/Xàbia a principios de los años 70 y quedó fascinado por su puerto, su playa y el faro del Cabo de la Nao, que le recordaba a su ciudad natal, Getaria. Le encantaba pasear por las calles empedradas del casco antiguo, atraído por la moda regional alicantina y sus tejidos tradicionales.

Jávea/Xàbia le ofrecía un ambiente familiar, ya que algunos de sus amigos y conocidos de la alta sociedad de Donostia/San Sebastián veraneaban en este destino, lo que le hacía sentir como en casa. Le fascinaban los arroces locales, el ambiente mediterráneo y el ritmo pausado del pueblo, en marcado contraste con la vida frenética de las grandes capitales de

la moda. El clima templado aliviaba tanto los dolores de su artrosis que Balenciaga consideró la idea de establecerse aquí por largas temporadas, llegando incluso a visitar algunas casas de la zona. Sin embargo, durante una estancia en el Parador Nacional de Turismo, sufrió un infarto. Trasladado a Valencia, falleció durante la noche del 23 al 24 de marzo.

Situada en la Costa Blanca de Alicante, Jávea/Xàbia es reconocida por sus playas de aguas cristalinas, calas como la Granadella o el Portitxol y su rico entorno natural, que incluye el Parque del Montgó y el Cabo de la Nao. Este paisaje ha inspirado a artistas como Sorolla, que plasmó la luz y la belleza de Jávea/Xàbia en varias obras. La tradición artística sigue viva hoy a través de galerías locales y eventos que celebran el patrimonio cultural de este lugar, un refugio ideal para quienes buscan inspiración en la naturaleza mediterránea.

▲ Cabo de la Nao, Jávea/Xàbia

HOTELES

PARADOR DE JÁVEA
parador.es

El parador de Jávea, situado junto a la playa del Arenal, ofrece espectaculares vistas al mar, una piscina exterior y un restaurante de cocina mediterránea, con arroces y pescado fresco. Gracias a su ambiente acogedor y su privilegiada ubicación sobre el mar, es uno de los alojamientos más populares de la Costa Blanca.

RESTAURANTES

BONAMP
bonamb.com

Ubicado en una casa rural restaurada, este restaurante cuenta con dos estrellas Michelin bajo la dirección del chef Alberto Ferruz.

▲ Parador de Jávea

QUÉ VER/HACER

RUTA DE LOS MIRADORES
xabia.org/ver/1516/Miradores.html

Esta ruta pasa por 15 miradores a lo largo de la costa, desde el Cabo de San Antonio hasta Cala Granadella, ofreciendo espectaculares vistas del Mediterráneo, acantilados y calas. Es ideal para explorar en coche, bicicleta o a pie.

CABO DE LA NAO
xabia.org/ver/1539/Cap-de-la-Nau.html

El cabo de la Nao es el punto más oriental de la costa valenciana y destaca por su rica biodiversidad, microrreserva vegetal y calas mediterráneas.

LONJA DE LA SEDA (VALENCIA)
lonjadevalencia.com

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la lonja de la Seda es una joya del gótico civil valenciano, reflejo de la riqueza comercial de la ciudad en el siglo XV.

MUSEO DEL CALZADO ELDA (ALICANTE)
museocalzado.com

El museo permite visitar la mayor colección de España sobre zapatos y su maquinaria, infografía, biblioteca e historia, abarcando todos los aspectos relacionados con el mundo del calzado.

COMPRAS

CESTERÍA EN GATA DE GORGOS (ALICANTE)
turismegata.com

Las cestas artesanales de Gata de Gorgos reflejan una tradición centenaria, y se elaboran a mano con materiales naturales. Sus diseños combinan funcionalidad y belleza mediterránea.

SU LEGADO

El legado de Cristóbal Balenciaga sigue vivo en la alta costura internacional. Fue maestro de modistas ilustres como Givenchy y Paco Rabanne. Sus espectaculares diseños se pueden admirar hoy en el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria, pero también en el Museo del Traje de Madrid, el Museo del Diseño de Barcelona y, en menor medida, en el Museo Textil de Terrassa.

MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA (GETARIA)
cristobalbalenciagamuseoa.com

Situado en la ciudad natal de Balenciaga, el Museo Cristóbal Balenciaga es un referente para comprender su legado. Alberga una exposición permanente de sus creaciones, junto con exposiciones temporales que exploran su influencia en la moda contemporánea.

MUSEO DEL DISEÑO (BARCELONA)
museudeldisseny.cat

El museo explora la creatividad en el diseño mediante colecciones de moda, gráficos, productos y artes decorativas. Es un espacio innovador que conecta la historia del diseño con la cultura contemporánea.

MUSEO DEL TRAJE (MADRID)
culturaydeporte.gob.es/mtraje

El museo está dedicado a la historia de la moda y la vestimenta, con una amplia colección que abarca desde prendas tradicionales hasta diseños contemporáneos. Ofrece exposiciones y actividades que analizan la evolución del estilo y su impacto cultural.

MUSEO TEXTIL (TERRASSA, BARCELONA)
cdmt.cat

Este museo preserva y promueve el patrimonio textil a través de una vasta colección de tejidos, ropa y maquinaria históricos. Ofrece exposiciones y actividades que conectan la tradición textil con la innovación contemporánea.

◀ Fotografía de Balenciaga en su taller
HENRI CARTIER-BRESSON/MAGNUM FOTOS/CONTACTO

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

Museo Cristóbal Balenciaga

Miren Vives, directora del Museo Cristóbal Balenciaga
Igor Uría, director de colecciones del Museo Cristóbal Balenciaga

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Paula Luengo, conservadora y responsable de exposiciones

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Ignacio Miguéliz, conservador y responsable del departamento Colección y Exposiciones

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Museo del Greco de Toledo

FUNDACIÓN CASA DE ALBA

MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Javier Echeverría, comisario de la exposición
«Balenciaga Shoes from Spain Tribute», Palacio Morando, Milán

Eloy Martínez de la Pera, comisario de la exposición
«Balenciaga y la Pintura Española», Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Ana Balda, comisaria de la exposición
«Carbón y terciopelo», Museo Cristóbal Balenciaga, Getaria

Jon Cazenave, fotógrafo
Fotografías de las prendas que aparecen en esta guía.

COORDINACIÓN EDITORIAL
Consejería de Turismo de España en Milán, Turespaña

DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE PORTADA
Carmen López Castro

ESPAÑA