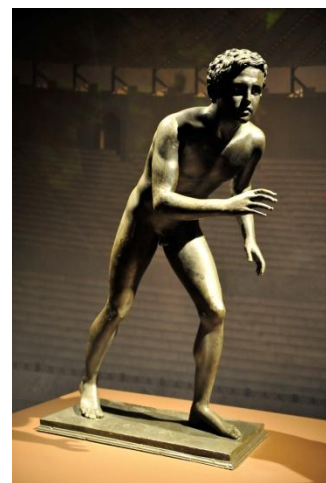


## Madrid, un itinéraire à travers l'histoire de l'art

Madrid a inauguré l'année 2013 avec de grandes expositions à ne pas rater. *Le legs Casa de Alba*. Mécénat au service de l'art, Le jeune Van Dyck et Pompéi, catastrophe sous le Vésuve sont quelques-uns des principaux événements culturels qui vous donnent rendez-vous dans la capitale espagnole et en font une ville prisée par les amateurs d'art et de culture.



### Les chefs-d'œuvre de la maison d'Albe

Grâce à l'exposition « Le legs Casa de Alba. Mécénat au service de l'art », les Madrilènes et les visiteurs ont l'occasion de découvrir, pour la première fois, les œuvres emblématiques de la Fondation Casa de Alba, l'une des plus vieilles familles de la noblesse espagnole, propriétaire de l'une des plus belles collections privées d'art au monde. L'exposition réunit près de 150 pièces - la plupart provenant du Palais de Liria - dont des peintures, sculptures, documents historiques et manuscrits, pièces archéologiques, bijoux, mobilier et vêtements.

Il s'agit d'un projet culturel phare qui permet aux visiteurs de découvrir des chefs-d'œuvre comme *La duchesse d'Albe en blanc*, toile peinte par Francisco de Goya, et le retable de Fra Angelico, *La Vierge à la grenade*, œuvre maîtresse de ce peintre. On peut aussi y admirer des peintures du Titien, de Murillo, d'Ingres, de Renoir, de Rubens et d'autres grands maîtres.

Dans la partie historique de l'exposition, il ne faut pas rater la collection de lettres manuscrites de Christophe Colomb, la plus importante connue. Celles-ci évoquent des détails aussi singuliers que la préparation du premier voyage, le rôle des marins lors de celui-ci, en particulier celui des frères Pinzon, ainsi qu'un dessin de la main de Colomb des contours de la première île découverte: Hispaniola.

L'exposition se prolongera jusqu'au 31 mars au CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, l'une des nouvelles icônes culturelles de la ville, situé dans le Palais de

Cibeles, qui vient s'ajouter à la grande offre culturelle des trois principales pinacothèques du *Paseo del Arte* : le Prado, le Thyssen-Bornemisza et le Reina Sofía.

### **Le jeune Van Dyck**

L'exposition *Le jeune Van Dyck*, proposée par le musée du Prado jusqu'au mois de mars, constitue aussi un événement de l'année 2013. L'exposition présente quatre-vingt-dix toiles et dessins qui mettent en évidence le talent précoce de ce génie de la peinture.

L'exposition se penche tout particulièrement sur l'œuvre de cet artiste flamand renommé avant qu'il ne quitte Anvers pour Londres fin 1620, période durant laquelle le jeune Van Dyck travaillait au service de Rubens.

### **L'impressionnisme et le plein air. De Corot à Van Gogh**

L'offre du musée Thyssen-Bornemisza mérite aussi une attention particulière avec des expositions comme «L'impressionnisme et le plein air. De Corot à Van Gogh», que vous pourrez visiter du 5 février au 12 mai. L'exposition s'intéresse au rôle de la peinture en plein air comme moteur du renouvellement plastique du XIX<sup>e</sup> siècle, au travers d'une centaine d'œuvres d'art, situées chronologiquement de 1780 à 1900. Elle regroupe les toiles de précurseurs des paysages de plein air, comme Pierre-Henri de Valenciennes et Thomas Jones, et d'artistes comme Turner, Corot, Constable, Rousseau et tous les grands maîtres de l'impressionnisme, pour arriver au tournant du siècle avec Van Gogh et Cézanne, parmi beaucoup d'autres artistes incontournables.

### **Pompéi, catastrophe sous le Vésuve**

L'autre grand événement culturel de la saison est l'exposition « Pompéi, catastrophe sous le Vésuve », qui ouvrira ses portes jusqu'au 5 mai 2013, au Centre d'exposition Arte Canal. L'exposition, qui recrée une rue de Pompéi, est composée de plus de 600 pièces, la plupart d'entre elles inédites en Espagne et proviennent, principalement, du musée de Naples et des fouilles de Pompéi, Herculaneum, Boscoreale, Nola et Stabies.

Cette exposition donne une vision générale des conséquences de l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C. sur les villes de Pompéi, Herculaneum et Stabies. Voilà pourquoi sont exposés des objets du quotidien, des peintures et des restes organiques qui ont été conservés jusqu'à nos jours et dont la valeur archéologique est inégalable. Parmi les principales œuvres de l'exposition, se trouve le *Portrait d'une jeune femme (Sapho)*, une fresque connue sous le nom de la *Joconde de Pompéi*, *Le Coureur*, une statue de bronze découverte dans la célèbre « Villa des papyrus » à Herculaneum, une chambre complète de la ville de Stabies où l'on peut apprécier différentes fresques et la bague de Charles III, découverte dans les ruines de Pompéi.

D'autre part, l'exposition a vocation à rendre hommage à celui qui a mis à jour les ruines de Pompéi, le roi Charles III, dont l'action a jeté les bases de l'archéologie en fouillant, répertoriant, protégeant les pièces et en évitant qu'elles ne quittent leur emplacement d'origine.

## **Dalí sur le Paseo del Arte**

À partir d'avril, le musée Reina Sofía accueillera la première grande exposition de Salvador Dalí depuis plusieurs décennies, qui réunira des œuvres d'une valeur artistique exceptionnelle et qui abordera aussi l'expérience de ce grand artiste aux États-Unis. Ce sera une occasion extraordinaire de découvrir aussi le Dalí penseur, écrivain et créateur d'une certaine vision du monde.

Pour l'occasion, près de 200 œuvres en provenance des trois dépositaires de la collection Dalí seront réunies : la Fundació Gala-Salvador Dalí (Figueras), le Salvador Dalí Museum of St. Petersburg (Floride) et le musée Reina Sofía (Madrid). Des prêts d'institutions de premier ordre contribuent au caractère exceptionnel de cette présentation, comme ceux du MoMA (New York), dont provient la très célèbre toile *La persistance de la mémoire* (1931) ; le Philadelphia Museum of Art, qui cédera *Construction molle avec haricots bouillis (Prémonition de la guerre civile)* (1936) ; la Tate Modern qui prêtera *la Métamorphose de Narcisse* (1937) ; et les Musées royaux des Beaux-arts de Belgique, *La tentation de Saint Antoine* (1946).