



PRESSE-INFORMATION

AUSTELLUNGEN

Madrid

Museo del Prado

Paseo del Prado s/n, Tel.: 0034 913 302 800

Fax: 0034 913 302 856

www.museodelprado.es

Antonio Joli, Besuch von Königin Maria Amalia von Sachsen an den Trajanbogen von Benevento

bis 26. Februar

Das Hermitage im Prado

Werke aus dem Hermitage State Museum Sankt Petersburg im Madrider Prado im Zuge eines kulturellen Austausches der Ausstellungsstücke beider Museen

bis 25. März

Kunstzentrum Reina Sofia

Santa Isabel 52, Tel.: 0034 914 675 062,

Fax: 0034 917 31 63

www.museoreinasofia.es

Alighiero e Boetti. Strategie des Spiels

bis 05. Februar

Locus Solus. Impressionen von Raymond Roussel

bis 27. Februar

René Daniëls. Eine Ausstellung ist immer Teil eines Ganzen

bis 26. März

Muntadas. Entre/Between

bis 26. März

Soledad Sevilla. In die Himmelskörper geschrieben.

Die Ausstellung verwandelt das Gewölbe des Palacio de Cristal im Retiro-Park in einen nächtlichen Sternenhimmel.

bis 09. April

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, s/n, Tel.: 0034 912 690 151,

Fax: 0034 914 202 780

www.museothyssen.org

Gemalte Architektur

bis 22. Januar



PRESSE - INFORMATION

Marc Chagall

Das Thyssen-Bornemisza und die Fundación Caja Madrid zeigen die erste große Retrospektive über den russischen Künstler in Spanien.

14. Februar bis 20. Mai

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36, Tel.: 0034 91 330 73 00

Fax: 0034 91 330 73 04

www.laCaixa.es/ObraSocial

Eugène Delacroix

bis 15. Januar

Barcelona

MACBA, Museu d'Art Contemporani

Plaça dels Angels, 1, Tel.: 0034 934 120 810

Fax: 0034 934 124 602, E-Mail: macba@macba.es

www.macba.es

Šejla Kamerić und Anri Sala. 1395 Tage ohne Rot

bis 09. Januar

Volumen! Die Ausstellung unternimmt den Versuch einer Interpretation des Übergangs in der Kunst vom 20. zum 21. Jahrhundert hinsichtlich eines materiellen, sensorischen und programmatischen Paradigmenwechsels.

bis 23. April

Muntadas. Between the Frames: The Forum

bis 06. Mai

Caixa Forum Barcelona

Avda de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8.

Fax: 0034 93 476 86 35

www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforumbarcelona/caixaforumbarcelona_es.html

Die Stadt von Enric Sagnier: Modernistisch, eklektisch und monumental

bis 08. Januar

Das russisches Ballett von Diaghilev (1909-1929)

bis 15. Januar

Impressionisten: Die französischen Meister der Clark-Sammlung

bis 12. Februar



PRESSE-INFORMATION

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre, 5, Tel.: 0034 933 064 100, Fax: 0034 933 064 101
www.cccb.org

All die Briefe

bis 19. Februar

Museu Picasso Barcelona
Montcada, 15-23, Tel. Information: 0034. 933 256 30 00, Email: museupicasso@bcn.cat
www.museupicasso.bcn.es

Picasso 1936. Spuren einer Ausstellung

bis 19. Februar

Die Collage vor der Collage. Picasso 1899.

06. März bis 03. Juni

Fundació Joan Miró
Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Parc de Montjuïc, Tel.: 0034 934 439 470
Fax: 0034 933 298 609
www.fundacionmiro-bcn.org

Daniela Ortiz. Human Resources

bis 08. Januar

Joan Miro: Fluchttreppe

bis 18. März

Valencia

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)
Guillem de Castro 118, Tel.: 0034 963 863 000, Telefax: 0034 963 921 094
www.ivam.es

Mar Solis

bis 15. Januar

Evarist Navarro

bis 19. Januar

Claudi Zirotti

bis 22. Januar

Gianluigi Colin

bis 22. Januar



PRESSE-INFORMATION

Kunstsammlung Aborigin

bis 29. Januar

Gagosian Sammlung

bis 19. Februar

Museo de las Ciencias

www.cac.es

Indiana Jones und das Abenteuer der Archäologie

Ausstellung in Zusammenarbeit mit Lucasfilm Ltd. und der National Geographic Society

22. Dezember bis 16. September

Bilbao

Guggenheim-Museum

Avda. Abando Ibarra, 2, Tel.: 0034 944 359 000, Fax: 0034 944 359 039

www.guggenheim-bilbao.es

Abstrakte Malerei. 1949-1969: Eine Auswahl aus den Guggenheim Sammlungen

bis 08. Januar 2012

Brancuși-Serra

bis 15. April

Museo de Bellas Artes

Plaza del Museo, 2, Tel.: 0034 944 396 060

Fax: 0034 944 396 145

E-Mail: museobilbao@museobilbao.com

www.museobilbao.com

New Topographics

bis 08. Januar

Antonio López

bis 22. Januar

León

MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de

Castilla y Leon – Museum der Gegenwartskunst von Kastilien-León

Avda. de los Reyes Leoneses, 24

www.musac.org.es

Azucena Vieites



PRESSE-INFORMATION

28. Januar bis 03. Juni

Félix Curto

28. Januar bis 03. Juni

Miki Kratsman

28. Januar bis 03. Juni

Ein Sechstel der Erde: Ökologie des Bildes

28. Januar bis 03. Juni

Málaga

Museo Picasso

San Agustín, 8, Tel.: 0034 952 127 600

E-Mail: info@museopicassomalaga.org

www.museopicassomalaga.org

Alberto Giacometti. Retrospektive

bis 05. Februar

Palma de Mallorca

Museu Es Baluard

Pl. Port de Santa Catalina, 10,

Tel.: 0034 971 908 200, Fax: 0034 971 908 203

E-Mail: museu@esbaluard.org

www.esbaluard.org

Vis a Vis. Ein Blick auf die Sammlung des Es Baluard

bis 08. Januar

Die Zimmerleute. Handwork – Constructing the World

bis 22. Januar

Caixa Forum Palma

Plaza de Weyler, 3; Tel.: 0034 971 178 500

Fax: 0034 971 722 120,

E-Mail: ccpalma.fundacio@lacaixa.es.

www.obrasocial.lacaixa.es

Der Kino-Effekt

bis 15. Januar

Haiti. 34 Sekunden danach

16. Dezember bis 25. März



PRESSE-INFORMATION

Santa Cruz de Tenerife

Tenerife Espacio de las Artes
Avenida San Sebastián, 10
www.teatenerife.es

XI Internationale Biennale der Fotografie Teneriffa 2011. FOTONOVEMBRE 2011

www.fotonoviembre.com/
bis 29. Januar

Isabel Flores: Luftlandschaften

bis 29. Januar

Etwas fehlt. Das Flüchtige in der Fotografie

bis 29. Januar

Surrealistische Metaphern in der Fotografie Polens nach 1945

bis 26. Februar

In Arbeit. Kunst und Architektur in der Sammlung Teixeira de Freitas

bis 04. März

Sevilla

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo – Andalusisches Zentrum für Zeitgenössische Kunst

Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas

www.juntadeandalucia.es/cultura/caac/programa/frame.htm

Reihe: Raum und Stadt

Andreas Fogarasi. Erbauen/Niederreißen
bis 15. Januar

Alejandro Sosa: Sevilla im Wandel

bis 15. Januar

Libia Castro & Ólafur Ólafsson. Dein Land existiert nicht.

bis 05. Februar

Julie Rivera. Die Architektur des Glücks

bis 04. März

Städte lernt man zu Fuß kennen, wie die Menschen

bis 04. März

Lara Almarcegui

bis 04. März



PRESSE-INFORMATION

Vitoria – Gasteiz

ARTIUM – Baskisches Museum für Zeitgenössische Kunst

C/Francia, 24, Tel.: 0034 945 209 000,

Fax: 0034 945 209 049, E-Mail: museo@artium.org

. www.artium.org

Esther Ferrer: In vier Bewegungen

bis 29. Januar

Die Artium Sammlung. Situiertes Wissen

bis 25. März

Zaragoza

Museo Pablo Serrano IAACC

Paseo María Agustín, 20; Tel.: 0034 976 280 659

www.iaacc.es

Pablo Serrano: “Mit den Sternen oder in der Höhle“

bis 11. Februar

MUSIK

Madrid

Teatro Real

Plaza del Oriente, s/n, Tel.: 0034 915 160 660

www.teatro-real.com

Kammerkonzert III mit Werken von Igor Strawinsky und P.I. Tschaikowsky

15. Januar

Doppelprogramm: „Iolanta“, Oper von P.I. Tschaikowsky. „Persephone“, Oper von Igor Strawinski.

14., 16., 18., 20., 21., 23., 24., 26., 28. und 29. Januar.

“La Clemenza di Tito”, Oper von W. A. Mozart

14., 17., 19., 22., 24., 26. und 29. Februar sowie 02. und 04. März.

Ballett: Zeitgenössische Tänze aus Kuba

16., 18., 20., 21. und 23. Februar

„C(h)oeurs. (Coros/Corazones)“. Opernprojekt von Alain Platel mit Musik von Verdi und Wagner. Mit Les ballets C de la B.

12., 13., 14., 16., 17., 18., 19., 20., 24. und 25. März

„I due Figaro“, Oper von Saverio Mercadante

27. bis 31. März sowie 01. April



PRESSE - INFORMATION

Teatro de la Zarzuela

Jovellanos, 4; Tel.: 0034 915 245 400

www.teatrodelazarzuela.mcu.es

XVIII Liederzyklus: Anne Schwanewilms (Sopran) und Manuel Lange (Piano) mit Werken von Claude Debussy, R. Strauss und Hugo Wolf

16. Januar

Compañía Nacional de Danza unter der Leitung von José Carlos Martínez

18. bis 22. Januar

“El Gato Montés”. Zarzuela. Musik und Libretto von Manuel Penella.

Vom 17. Februar bis 11. März (außer montags und dienstags)

Barcelona

Gran Teatro del Liceu

La Rambla, 51-59, Tel.: 0034 934 859 900

Fax: 0034 934 859 918

www.liceubarcelona.com

“Linda di Chamounix”, Oper von Gaetano Donizetti

02., 04., 05., 07. und 08. Januar

Montserrat Caballé: 50 Jahre im Liceu

03. Januar

Konzert mit den Gewinnern des Francesc Viñas-Wettbewerbs

20. und 22. Januar

Ballett: IT Dansa mit “Sechs Tänze, Choreographie: Jiri Khylian, und “Minus 16”, Choreographie: Ohad Naharín.

21., 22., 28. und 29. Januar

“Il burbero di buon cuore”, Opera Buffa von Vicent Martín i Soler

27., 29. und 31. Januar sowie 02., 04. und 06. Februar

“La nozze di Figaro”, Oper von W. A. Mozart

28. und 30. Januar sowie 01. und 02. Februar

Rezital: René Pape, u.a. mit Werken von Schumann, Schubert, Wagner und Liszt.

05. Februar

Corella Ballet Castilla León: “Schwanensee”. Ballett von P.I. Tschaikowsky

09., 10., 11. und 12. Februar

“La Bohème”, Oper von Giacomo Puccini

27., 28. und 29. Februar sowie 01., 02. und 03. März.



PRESSE-INFORMATION

Bilbao

Teatro Arriaga

www.teatroarriaga.com

Ballett: "Der Nussknacker", von P.I. Tschaikowsky

04. bis 08. Januar

Konzert Loquillo "A Solas"

21. Januar

"Der Schauspieldirektor", Singspiel von W. A. Mozart und "La Canterina", Opera Buffa von Josef Haydn

03. und 04. Februar

Literatur und baskische Musik

07. Februar

Carlos Mena: Landschaften und Erinnerungen. U.a. mit Werken von Vaughan Williams, Liszt, Sor, Rodríguez de Ledesma und F. Ibañez.

08. Februar

Hnuy illa: Kukai und Tanttaka. Poesie, Tanz, Bilder und Musik

09. Februar

"Ni fu ni fa sostenido". Eine humorvolle musikalische Betrachtung der Oper

11. bis 13. Februar

Zyklus Lied Saitua, Fdez. Aguirre.

20. Februar

Literatur und baskische Musik

21. Februar

Zeitgenössische Tänze aus Kuba

25. und 26. Februar

Musik des 20. Jahrhunderts: Klangdimensionen des 20. Jahrhunderts für Flöte und Piano

27. Februar

Musik des 20. Jahrhunderts: Die Entwicklung der Stimme vom 19. zum 20. Jahrhundert

28. Februar

Zyklus Chormusik: Die zeitgenössische Chormusik der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum 20. Jahrhundert

29. Februar

Las Palmas de Gran Canaria

Teatro Cuyás

C/Viera y Clavijo s/n, Tel. 0034 928 432 180

www.teatrocuyas.com



PRESSE - INFORMATION

Konzert: Casa Compay Segundo

13. und 14. Januar

Auditorio Alfredo Kraus

www.auditorio-alfredokraus.com

28. Musikfestival der Kanarischen Inseln

An verschiedenen Veranstaltungsorten auf Gran Canaria, Teneriffa und Lanzarote
Information zu Programm und Terminen:

www.festivaldecanarias.com/

10. Januar bis 19. Februar

Málaga

Teatro Cervantes

www.teatrocervantes.com

Orquesta Filhármonica de Málaga: Neujahrskonzert

04. Januar

„Schwanensee“, Ballett von P.I. Tschaikowsky

08. und 09. Januar

„La Traviata“, Oper von G. Verdi

16. und 17. März

XXIX. Theaterfestival von Málaga

13. Januar bis 04. Februar

Programm unter:

www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro/ciclo/86

Oviedo

Teatro Campoamor

C/Diecinueve de Julio, 1; Tel.: 0034 985 207 355

www.teatrocampoamor.es

„Peter Grimes“, Oper von Benjamin Britten

29. und 31. Januar sowie 02. und 04. Februar

Palma de Mallorca

Auditorium Palma



PRESSE - INFORMATION

www.auditoriumpalma.es

www.temporadadeballet.es

“Ballant, Ballant... La Historia”: Tanz- und Musikshow

01., 04., 06., 07., 08., 13., 14. und 15. Januar

Neujahrskonzert mit dem Orquestra Simfonica Balears

02. Januar

Moskauer Ballett: „Schwanensee“ und „Der Nussknacker“, von P.I. Tschaikowsky

03. und 04. Januar

Weihnachtsspecial: Agustín El Casta

05. bis 08. Januar

Musik „Amaral“

13. Januar

Varieté: Show mit Dani Mateo: “Auf dass Gott uns im Glauben erwischt“

14. Januar

Konzert David Guapo

25. Februar

Pamplona

Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra

Plaza de Baluarte, Tel.: 0034 948 066 066

www.baluarte.com

Neujahrskonzert mit dem Strauss Festival Orchestra

06. Januar

Orquesta Sinfónica de Navarra

mit Werken von Beethoven, Berlioz und Mendelssohn

12. und 13. Januar

Il Giardino Armonico: Die Brandenburgischen Konzerte von J. S. Bach

16. Januar

Orquesta Sinfónica de Euskadi mit Werken von Brahms, Dorman und Finnissy

17. Januar

Orquesta Sinfónica de Euskadi mit Werken von Dillon, Schulhoff, Zemlinsky und Beethoven

31. Januar

Musical: “Sonrisas y Lagrimas”, “Lachen und Tränen”

09. bis 12. Februar

“Norma”, Oper in Konzertversion von Vincenzo Bellini

19. Februar



PRESSE-INFORMATION

Santa Cruz de Tenerife

Auditorio de Tenerife

Avda. Constitución, 1

www.auditoriodetenerife.com

“Sonrisas y Lagrimas”, Musical

01. und 02. Januar

Siehe auch: 28. Musikfestival der Kanarischen Inseln

An verschiedenen Veranstaltungsorten auf Gran Canaria, Teneriffa und Lanzarote

Information zu Programm und Terminen:

www.festivaldecanarias.com/

10. Januar bis 19. Februar

Sevilla

Teatro de la Maestranza

www.teatrodelamaestranza.es

Polnisches Nationalballett

10. bis 14. Januar

PAD: Zeitgenössischer Tanz

17. und 24. Januar

Estrella Morente, Flamenco

21. und 22. Januar

Pasion Vega

28. und 29. Januar

“Luisa Fernanda”, Zarzuela

07. bis 10. Februar

Piano-Konzert mit Francisco Fierro

14. Februar

Rezital Thomas Hampson, Bariton

18. Februar

Rezital Barbara Hendricks, Sopran

11. März

„Lucia de Lammermoor“, Oper von Gaetano Donizetti

17., 20., 23., 27. und 30. März

Valencia

Palau de les Arts Reina Sofia

www.lesarts.com



PRESSE- INFORMATION

„Aschenbrödel“, Oper von Gioachino Rossini

04. Januar

“Don Giovanni”, Oper von W. Amadeus Mozart

27. und 29. Januar sowie 01., 04., 07. und 09. Februar

“Iolanta”, Oper von P. I. Tschaikowsky

31. Januar

**Konzert mit Werken von Bruckner und Cano
unter der Leitung von Zubin Mehta**

11. Februar

„El Amor Brujo. La Vida Breve“, von Manuel de Falla

03., 06., 09., 11. und 14. März

SPORT

Barcelona

64. Internationales Turnier Hockey de Reyes

www.hockeyreyes.com

5. bis 8. Januar

Rally Monte-Carlo Historique

Abfahrt in Barcelona: Pl. de la Catedral

www.rallyracc.com

30. Januar

35. Trial Indoor Barcelona

13 Enuro Indoor International Barcelona.

Weltmeisterschaft SuperEnduro

www.enduroindoorbcn.com

05. Februar

Formel Eins Test Days

21. bis 24. Februar

FESTE

Karneval einmal anders: Zum Beispiel in Galicien und in Kastilien La Mancha

O Antroido – Karneval auf Galicisch

Den längsten Karneval Spaniens feiert der kleine Ort Xinzo di Limia in der galicischen Provinz Orense. Er beginnt bereits drei Sonntage vor dem eigentlichen Faschingsfest, am sogenannten Domingo Fareleiro mit einem humorvollen „Kampf“, bei dem sich die Bewohner mit Mehl bewerfen. Am Sonntag darauf, dem Domingo Oleiro, sind es Wasserkrüge, die in die Luft geworfen und



PRESSE-INFORMATION

wieder aufgefangen werden. Am Domingo Corredoiro, wieder eine Woche später, füllen sich die Straßen dann mit den maskierten Faschingstrupps.

An just diesem Sonntag wird viel Mehl auch während der Mehlschlachten des Karnevals von Verín, ebenfalls in der Provinz Orense, verstreut. Bereits am Morgen beginnt das Faschingspektakel mit Feuerwerk, Musikgruppen und der ersten Versammlung der sogenannten Cigarrones, maskierten Männern des Ortes, die zum Karneval aufrufen. Auf der Plaza Mayor findet dann am späten Nachmittag ein Maskentanz und die erste Fariñada – Mehlschlacht – statt, der in den darauffolgenden Faschingstagen noch viele folgen sollen. Am Donnerstag vor Karneval, bei uns als Altweiberfasnacht bekannt, treffen sich auch in Verin die Frauen verkleidet zum Essen. Um Mitternacht strömt man dann auf die Straßen, um die Karnevalsabordnung zu empfangen und die offizielle Eröffnung des Karnevals zu begehen. Der Hauptumzug findet am Sonntag statt. Wer dann noch nicht genug hat vom Karneval, geht nach Santiago de Compostela, wo am Faschingsdienstag ein großer Faschingsumzug durch die Straßen zieht. Sehenswert ist aber auch die satirische Prozession am Aschermittwoch, die auf der Plaza de O Toural mit der Verbrennung des Meco endet, einer Puppe, die den Karneval darstellt. Und in Galicien nie vergessen wird die großartige Gastronomie mit Gerichten wie dem galicischen Eintopf oder den speziellen Pfannkuchen, filloas.

Karneval von Villarrobledo (Kastilien La Mancha)

Die längste Tradition in Spanien hat der Karneval von Villarobledo in der Provinz Albacete in Kastilien La Mancha. Bereits seit Anfang des

19. Jahrhunderts erlebt man in dem kastilischen Städtchen ein ganz besonderes

Karnevalstreiben, das am Faschingsdonnerstag mit der Ankunft von Los Juanes beginnt. Hierbei handelt es sich um eine Gruppe von maskierten Einwohnern, die Masken mit Rabenschnabel und Schuhe in Form von Wolfstätzen tragen. Sie kündigen den Karneval an, der mit Umzügen, Musikkapellen, Kostümwettbewerben, satirischen Vorträgen und Gesängen seinen Lauf nimmt.

Karneval 2012 in Spanien, offiziell ab dem
16. Februar 2012

Weitere Veranstaltungen und Feste unter:
www.spain.info