



MURILLO AL PRADO: L'ARTE DELL'AMICIZIA

Si inaugura a giugno, al Museo del Prado, una mostra che riunisce le opere realizzate da Murillo grazie al rapporto di amicizia con Justino de Neve

Milano 26/04/12. Sarà aperta dal **26 giugno al 30 settembre 2012** "**Murillo e Justino de Neve: l'arte dell'amicizia**", una mostra dedicata ad alcune delle opere più significative che l'artista spagnolo creò negli ultimi anni della sua vita, frutto della relazione con il canonico della cattedrale di Siviglia, Don Justino de Neve.

Bartolomé Esteban Murillo, nato a Siviglia nel 1617 e qui morto nel 1682, è considerato uno dei più importanti pittori barocchi spagnoli. La luce e il colore sono ritenuti due elementi chiave della sua opera, utilizzati non solo come tecnica ma anche come un modo per comunicare con l'anima dello spettatore. Le sue opere diedero luogo a numerose copie durante il Romanticismo.

Murillo visse e lavorò per tutta la sua vita nel capoluogo andaluso. Grazie alla sua capacità di tradurre in pittura l'universo religioso e la realtà sociale del suo tempo, raggiunse grande fama già durante la sua vita, tanto che pare fosse chiamato da Carlo II a Madrid per essere pittore di corte.

Neve procurò a Murillo importanti incarichi pubblici, come le lunette della *Fondazione di Santa Maria la Maggiore* di Santa Maria la Blanca, il *Battesimo di Cristo* della Cattedrale o *La Vergine e il bambino distribuendo il pane ai sacerdoti* per l'Ospedale dei Venerabili Sacerdoti, istituzione fondata dallo stesso canonico. Inoltre, Neve possedeva un'eccezionale insieme di opere di Murillo, tra le quali si includevano la *Immacolata dei Venerabili*, il *San Giovanni Battista bambino* e tre squisite pitture su ossidiana.

Costituita da 18 opere di Murillo, alcune espressamente restaurate per l'occasione, la mostra è stata organizzata dal Museo del Prado in collaborazione con la Fondazione Focus-Abengoa di Siviglia, e della Dulwich Picture Gallery di Londra. Dopo Madrid, sarà visibile presso l'Ospedale dei Venerabili di Siviglia (da ottobre 2012 a gennaio 2013), per concludersi nella capitale britannica, dove sarà visitabile presso la Dulwich Picture Gallery (da febbraio a maggio 2013).

Dal 12 giugno al 16 settembre al Prado si può visitare anche l'**Ultimo Raffaello**, una delle esposizioni più importanti dedicate finora all'opera di Raffaello Sanzio (1483-1520) e della sua bottega, e la prima focalizzata sulla tappa tardiva della sua produzione, che lo fece diventare il più influente pittore dell'arte occidentale.

Ufficio stampa Ufficio Spagnolo del Turismo di Milano

Maite Vicente de Juan | Laura de Juan Nacher

milan@tourspain.es | tel. 02 875211 (int. 2)

www.spain.info