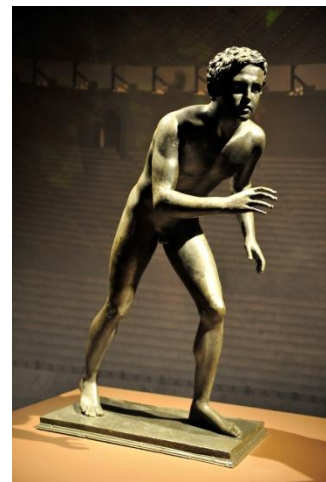


## Madrid, een reis door de geschiedenis van de kunst

Madrid heeft het jaar 2013 ingewijd met grote tentoonstellingen die niet te missen zijn. De Casa de Alba, mecenaat in dienst van de Kunst, de jonge Van Dyck en Pompei, catastrofe onder de Vesuvius zijn enkele van de belangrijkste culturele evenementen in de Spaanse hoofdstad, een stad die door vele kunst- en cultuurliefhebbers wordt geprezen.



### De meesterwerken in de Stichting Casa de Alba

Dankzij de tentoonstelling “El Legado de Casa Alba, Mecenazgo al servicio de arte”, hebben de Madrilenen en andere bezoekers de gelegenheid om voor de eerste keer de meesterwerken van de Stichting Casa de Alba te ontdekken. Het is één van de oudste adellijke families van Spanje met één van de belangrijkste privécollecties ter wereld. De tentoonstelling toont 150 stukken, waarvan de meeste uit het Paleis van Liria komen, waaronder schilderijen, beeldhouwwerken, historische documenten en manuscripten, archeologische stukken, juwelen, meubels en kledij.

Het betreft een eerste culturele project die de bezoeker de kans geeft om werken te ontdekken zoals De hertogin van Alba in het wit, een doek geschilderd door Francisco de Goya, en het werk van Fra Angelico “La Virgen de la Granada”, eerste werk van deze schilder. Men kan hier ook werken bewonderen van Titiaan, Murillo, Ingres, Renoir, Rubens en andere grote meesters.

In het historische gedeelte van de tentoonstelling, mag men de bekendste manuscripten van Christophe Columbus niet missen. Deze beschrijven details van de voorbereiding van de eerste reis, de rol van de bemanning en vooral de rol van de broers Pinzon, alsook een ontwerp van de hand van Christophe Columbus van Hispaniola, het eerste eiland die hij ontdekte.

De tentoonstelling wordt verlengd tot 31 maart in het CentroCentro Cibeles van Cultuur en Gemeenschap, een van de nieuwe culturele iconen van de stad, gelegen in het Paleis van Cibeles, die zich vervoegd aan het grote culturele aanbod van de drie belangrijkste fotogalerijen van de Paseo del Arte: het Prado, het Thyssen-Bornemisza en het Reina Sofia.

### **De jonge Van Dyck**

De tentoonstelling De jonge Van Dyck, voorgesteld door het museum Prado tot de maand maart, is ook een evenement van het jaar 2013. De tentoonstelling presenteert negentig doeken en ontwerpen die het jonge talent aantoont van dit genie van de schilderkunst.

De tentoonstelling concentreert zich op het werk van deze Vlaamse kunstenaar voordat hij Antwerpen verliet voor London eind 1620, een periode wanneer de jonge Van Dyck werkte in dienst van Rubens.

### **Het impressionisme en de open lucht. Van Corot tot Van Gogh**

Van Corot tot Van Gogh. Het aanbod van het museum Thyssen-Bornemisza verdient ook speciale aandacht met tentoonstellingen als "Het impressionisme en de open lucht. Van Corot tot Van Gogh", dat u kan bezoeken van 5 februari tot 12 mei. De tentoonstelling wekt de aandacht aan schilderen in open lucht als motor van de plastische hernieuwing van de XIXste eeuw, aan de hand van verscheidene kunstwerken chronologisch geordend van 1780 tot 1900. Ze verzamelt doeken met landschappen in open lucht, zoals Pierre-Henri de Valenciennes en Thomas Jones, en artiesten als Turner, Corot, Constable, Rousseau en alle grote meesters van het impressionisme om toe te komen aan de eeuw van Van Gogh en Cézanne.

### **Pompei, catastrofe onder de Vesuvius**

Het andere grote evenement van het seizoen is de tentoonstelling « Pompei, catastrofe onder de Vesuvius » dat zijn deuren opent op 5 mei 2013, in het Expositiecentrum Arte Canal. De tentoonstelling, dat een straat uit Pompei uitbeeldt, bevat meer dan 600 stukken, waarvan de meeste nog niet vertoond zijn geweest in Spanje en voornamelijk komende uit het museum van Napels en opgravingen van Pompei, Herculaneum, Boscoreale, Nola en Stabies.

Deze tentoonstelling toont een algemeen beeld van de gevolgen van de uitbarsting van de Vesuvius in 79 vóór Christus van steden zoals Pompei, Herculaneum en Stabies. Vandaar dat dagelijkse voorwerpen, schilderijen en organische resten worden getoond die bewaard zijn gebleven en waarvan de archeologische waarde onmiskenbaar is. Tussen de belangrijkste werken van de tentoonstelling bevindt zich het portret van een jonge vrouw (Sapho), een fresco bekend onder de naam de Joconde van Pompei, een bronzen beeld ontdekt in het bekende « Villa van papyrus » in Herculaneum, een kamer vol met de stad Stabies waar men kan genieten van verscheidene fresco's en de zak van Karel III, gevonden in de ruïnes van Pompei.

Aan de andere kant, geeft de tentoonstelling eer aan de persoon die de ruïnes van Pompei restaureerde, namelijk Karel III. Wat de basis vormde van de archeologie: het zoeken, herstellen en beschermen van de stukken en het vermijden dat deze hun oorspronkelijke plaats verlaten.

## **Dalí op de Paseo del Arte**

Vanaf april ontvangt het museum Reina Sofia de eerste grote tentoonstelling van Dalí sinds verscheidene eeuwen, die werken van een ongelooflijke artistieke waarde verzamelt en die ook de ervaring van deze artiest in de Verenigde Staten weergeeft. Het zal een uitzonderlijke gelegenheid zijn om ook Dalí als denker, schrijver en visionair te ontdekken.

Voor de gelegenheid zullen meer dan 200 werken van drie collecties worden samengebracht: de Fundació Gala-Salvador Dalí (Figueras), het Salvador Dalí Museum van Sint Petersburg (Florida) en het museum Reina Sofia (Madrid).

De uitwisseling tussen de instellingen hebben een uitzonderlijk karakter, zoals die van MoMa (New York) met het beroemde werk De weerstand van het geheugen (1931), het Kunstmuseum van Philadelphia met Welke constructie met gekookte bonen (Vorgevoel van de Wereldoorlog) (1936); het Tate Modern dat de metamorfose van de Narcis (1937) en de Koninklijke Musea van Schone Kunst van België de verleiding van Sint Antonius (1946).