

Het onmisbare van Madrid



Musea, monumenten, culturele centra, traditionele en avant-gardistische gastronomie, winkelen, groene zones en een unieke levensstijl, zijn de talrijke troeven die Madrid biedt als toeristische bestemming. Er is een Madrid voor alle smaken en emoties. Voor diegene die het authentieke Madrid wenst te ontdekken stellen we een onvergetelijk circuit voor die start van de Paseo del Arte, een onderdompeling in de geschiedenis van de universele kunst, tot het stadion Santiago Bernabeu, één van de belangrijkste toeristische attracties.

CentroCentro, een nieuw cultureel icoon

De **Paseo del Arte** of de Kunstboulevard die ongeveer 2km lang is en bezaaid is met meesterwerken uit de westerse schilderkunst, begint met een nieuw culturele ruimte **CentroCentro**, gelegen aan het Paleis Cibeles, dat ook de huidige hoofdzetel is van de stad Madrid. Dit gebouw, geconstrueerd in het begin van de 20ste eeuw door Antonio Palacios en Joaquin Otamendi beschikt over een schitterend uitzicht en informatiecentrum voor alles wat te maken heeft met de Paseo del Arte.

Tot 31 maart kan u in dit nieuwe culturele icoon genieten van de tentoonstelling "Casa de Alba", mecenaat van de kunst » Dit betreft een unieke gelegenheid om meesterwerken te bewonderen als De hertogin van Alba door Francisco de Goya en de Maagd van Granada door Fra Angelico. Men kan er ook creaties ontdekken van Titiaan, Murillo, d'Ingres, Renoir, Rubens en andere grote meesters.

De gouden culturele driehoek

Het **museum Thyssen Bornemisza** is een verplichte halte op dit parcours die het meest emblematische Madrid toont. Portret van Giovanna Tornabuoni door Ghirlandaio, Portret van een jonge man door Raphaël, Amazone door Manet, Le songe door Franz Marc en doeken van andere grote namen in de schilderkunst zoals Picasso, Dalí en Hopper zijn enkele van de namen die je hier kan vinden. De fotogalerij, die vorig jaar zijn 20ste verjaardag vierde, geeft onderdak aan ongeveer 1000 schilderijen die u toelaten om de Europese schilderkunst van de 18de tot 20ste eeuw te ontdekken.

Het museum Thyssen-Bornemisza is een ideale aanvulling op het **Prado Museum**, een van de meest prestigieuze fotogalerijen ter wereld, ontworpen door Juan de Vilanueva. Het herbergt een schitterende collectie van Europese en Spaanse schilderijen van de 7de tot de 19de eeuw, met doeken getekend door o.a. El Bosco (*Tuin der Lusten*), Dürer (*Zelfportret*), El Greco (*De aankondiging*), en natuurlijk ook Velazquez (*Las Meninas*) en Goya (*De terechtstelling van 3 mei*). In oktober 2007 werd het nieuwe gedeelte dat ontworpen werd door Rafael Moneo in de San Jerónimo kerk geopend voor het grote publiek.

Het culturele centrum **CaixaForum**, gelegen in de oude elektriciteitscentrale en herontworpen door de Zwitserse architecten Herzog & Meuron, verrast met tentoonstellingen die over het algemeen de avant-gardisten interesseren dankzij haar spectaculaire verticale tuin. Deze culturele ruimte is een verplichte halte voor het bezoeken van het **museum Reina Sofia**, tempel van de moderne kunst waar je 17.000 werken kunt bezichtigen. Na de uitbreiding door Jean Nouvel en de reorganisatie van de collectie, behoudt hij de filosofie om avant-gardistische artistieke werken van internationale makelij en actuele Spaanse productie te presenteren. Tussen alle pareltjes vind je werken van Juan Gris, Miró, Dalí, Tápies en Chilida alsook de *Guernica* van Picasso.

Eeuwen geschiedenis in het Madrid van de Habsburgers

Om het traditionele Madrid te leren kennen moet men absoluut gaan wandelen naar de **Plaza Mayor**, het vertrekpunt voor het Madrid van de Habsburgers, één van de meest aangename en best bewaarde zones van Madrid. In de kleine straatjes vindt men winkeltjes en restaurantjes, zoals Lhardy en Botín, gebouwen die een tweede leven kennen zoals de markt van San Miguel en monumenten die onmisbaar zijn om de geschiedenis van de stad te kennen zoals het **Koninklijk Paleis**, waar Philippe V de bouw beviel op de oude site, en waar Karel III de eerste bewoner was vanaf 1764. Het interieur is een opeenvolging van salons met kunstwerken. Buiten zijn de **tuinen van Sabatini** en het **Campo del Moro** de ideale plaats om te wandelen en te ontspannen.

De Gran Via, meer dan 100 jaar oud

Het eeuwenoude Madrid herbergt met zijn "**Gran Via**", een andere grote plaats van meer dan honderd jaar oud maar wel levendiger dan ooit. Men bereikt deze vanaf het naburige Plaza de España, de plaats waar deze weg begint tot de samenvloeiing met de Calle d'Alcalá, tussen de aloude boetieks, waar men alle dagen van de week kan winkelen, en emblematische gebouwen zoals de **Carrión** – met het lichtrijke logo van Schweppes – die van **Telefonica** in New Yorkse stijl, alsook de **Metropolis**. Bovendien is het sinds verscheidene jaren het podium geworden van de muzikale komedies die

direct overkomen van Broadway. Dat zijn de redenen waarom de Gran Via beschouwd wordt als onmisbaar, net zoals de **Puerta del Sol**, het ware centrum van de stad vanwaar bijna alle wegen vertrekken.

Een bezoek aan het stadion Bernabéu

Onze laatste etappe om het noodzakelijke van Madrid te ontdekken kan wel het stadion **Santiago de Bernabeu** zijn waar **Real Madrid** het stadion vult de dagen dat ze spelen. De Madrilenen en zijn bezoekers kunnen zich inschrijven voor een dagelijks bezoek die de geschiedenis verteld van de club en waar je de gelegenheid krijgt om enkele geheimen te ontdekken, zoals de kleedkamer van de spelers. Het omvat ook een bezoek aan de trofeeënzaal waar o.a. de Europese bekens staan. De tentoonstelling die jaarlijks ongeveer één miljoen bezoekers over heel de wereld aantrekt, werd recent uitgebreid met twee nieuwe zalen: de beste club van de geschiedenis en een ruimte als eerbetoon aan Alfredo Di Stéfano.